

کلب

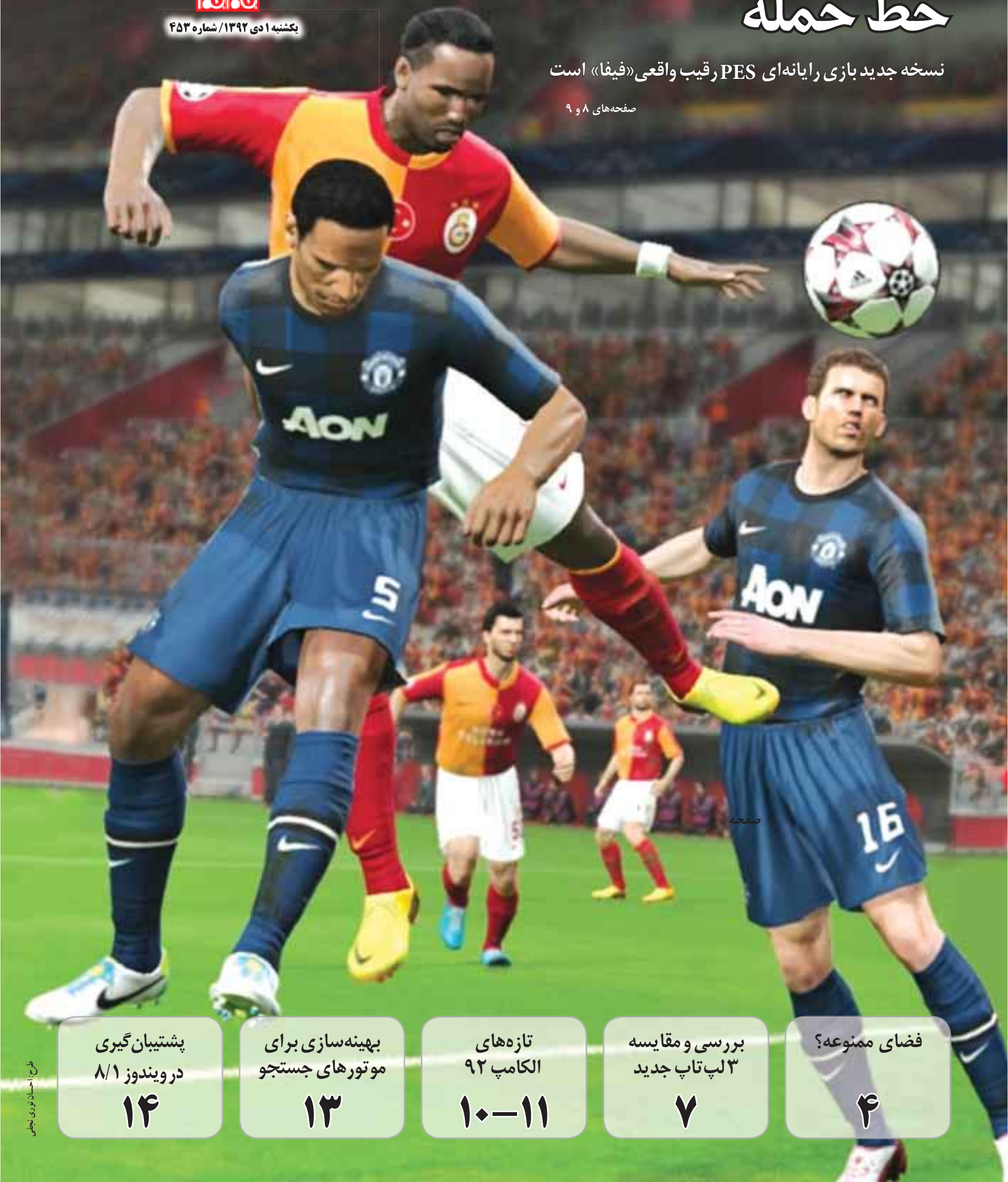
مجله

پکشنه ۱ دی ۱۳۹۲ / شماره ۴۵۳

بازگشت دوباره خط حمله

نسخه جدید بازی رایانه‌ای PES رقیب واقعی «فیفا» است

صفحه‌های ۸ و ۹



صفحه

پشتیبان‌گیری
درویندوز ۸/۱

۱۴

بهینه‌سازی برای
موتورهای جستجو

۱۳

تازه‌های
الکامپ ۹۲

۱۰-۱۱

بررسی و مقایسه
۳ لپ‌تاپ جدید

۷

فضای ممنوعه؟

۴

نوکیا هم اندرویدی شد



مایکروسافت خریده شود، در حال آزمایش سیستم عامل اندروید روی سری تلفن‌های خانواده لومیای خود بود. نوکیا سال ۲۰۱۱ قراردادی با مایکروسافت امضا کرد که تا پایان ۲۰۱۴ از سیستم عامل ویندوزفون برای تلفن‌هایش بهره‌مند شود، اما این حق را داشت پس از به پایان رسیدن قراردادش از سیستم عامل دیگری استفاده کند.

احتمالا آزمایش اندروید روی سری لومیا به منظور عرضه تلفنی در پایان همان سال (۲۰۱۴) بوده است، اما حال که مایکروسافت این شرکت را خریده، دیگر کسی انتظار ارائه تلفنی غیر ویندوزفونی را از نوکیا ندارد. تعهد نوکیا به مایکروسافت تا سه ماهه نخست سال آینده میلادی به طور کامل به پایان می‌رسد و هنوز مشخص نیست نورماندی پیش از پایان این پروژه عرضه خواهد شد یا پس از آن. به هر حال به نظر می‌رسد نوکیا قصد دارد از فرصت باقیمانده استفاده کند و چنگی هم به اندروید بزند.

همین چند ماه پیش بود مایکروسافت، شرکت بزرگ نوکیا را خرید و سرنوشت نسل جدید تلفن‌های آن به سیستم عامل ساخت خریدار یعنی ویندوزفون گره خورد که ظاهرا سازنده فنلاندی در حال توسعه یک تلفن هوشمند ارزانیقیمت با سیستم عامل اندروید است که فعلا با نام Normandy شناخته می‌شود.

نورماندی که احتمالا سال آینده میلادی عرضه می‌شود، از نسخه فورک شده اندروید - که به صورت انشعابی مستقل از کد منبع اندروید شکل گرفته - بهره می‌برد و هرچند با اندرویدی که گوگل منتشر می‌کند اندکی تفاوت دارد، اما از برنامه‌های آن پشتیبانی می‌کند. گرچه شکل و شمایل این تلفن هنوز رسماً از سوی نوکیا منتشر نشده، ولی آنچه به آن نسبت داده می‌شود، حکایت از آن دارد این مدل به صفحه لمسی مجهز است و هیچ کلیدی بر سطح آن وجود ندارد.

این اتفاق در حالی رخ می‌دهد که نوکیا، پیش از آن که توسط

ورود دیر هنگام باریک‌ترین تلفن جهان به ایران

حدود شش ماه پیش خبرهایی منتشر شد که شرکت چینی هوآوی ادعا کرده باریک‌ترین تلفن همراه هوشمند دنیا را ساخته است. این موضوع در زمانه‌ای که سازنده‌های مطرح تلفن هوشمند بیشتر بر سر اندازه و کیفیت نمایشگر محصول خود با یکدیگر رقابت دارند، برگ برنده‌ای بود که این سازنده چینی تازه به میدان آمده با اتکا به آن تلاش داشت، توانمندی فناوریانه خود را به رخ بکشد. هوآوی که پیش از این عمده فعالیتش در حوزه صنعت مخابرات و فراهم سازی بستر ارتباطات بوده است، از دو سال پیش تمرکز ویژه‌ای روی حوزه تلفن هوشمند گذاشت و پس از معرفی مدل‌های متنوع، شش ماه پیش تلفن Ascend P6 را معرفی کرد. تلفنی که چند روز پیش و با تاخیری طولانی خلاصه در بازار ایران رونمایی شد. از ویژگی‌های تلفن P6 می‌گذریم و به این نکته اکتفا می‌کنیم که بازار بزرگ ایران از موثرترین و بزرگ‌ترین بازارهای منطقه است. اگر سازنده تازه به میدان آمده‌ای چون هوآوی قصد دارد جای پای در این بازار پیدا کند بهتر است به روزآمدی مشتریان ایرانی خود احترام بگذارد و این کشور را از نخستین بازارهای خود قرار دهد. پس از شش ماه عرضه در اقصی نقاط جهان و بعد یاد ایران کردن پیام زیبایی به خریداران مشکل پسند کشور عزیزمان نیست.



سرویس جدید اینستاگرام معرفی شد

کوبین سیستم‌روم، موسس اینستاگرام در یک کنفرانس خبری در نیویورک از قابلیت جدید برنامه Instagram Direct پرده برداشت که توسط آن می‌توان با دوستان عکس و فیلم به صورت خصوصی به اشتراک گذاشت. اساس اینستاگرام از ابتدا یک شبکه اجتماعی عمومی بوده است و برخلاف فیسبوک که می‌توان با عده‌ای خاص محتوا به اشتراک گذاشت، هر کسی می‌تواند بازدیدکننده عکس یا فیلم تولیدی کاربر باشد. به همین دلیل اینستاگرام دایرکت مسیر جدیدی را بر سر راه این شرکت باز خواهد کرد. با این سرویس جدید کاربرهایی که همدیگر را دنبال می‌کنند، می‌توانند برای یکدیگر پیام خصوصی شامل عکس یا فیلم ارسال کنند، تا پیش از این کاربرها فقط می‌توانستند به صورت عام و آشکار عکس‌ها را ببینند و نظر بدهند.

در اینستاگرام دایرکت، زمانی که می‌خواهید عکس را به اشتراک بگذارید، دو تب جدید در بالای همان قسمت به نام Followers و Direct مشاهده خواهید کرد. با انتخاب دایرکت می‌توانید دوستی خاص را انتخاب کرده و یک پیام خصوصی برایش بفرستید، اما کار به همین جا ختم نمی‌شود، به محض این که آن شخص مورد نظر عکس ارسالی‌تان را باز کند، یک تیک روی عکس پروفایلش می‌خورد و به شما نشان می‌دهد پیام‌تان را دیده است. کاربرها حتی می‌توانند عکس‌های دایرکت خود را لایک کنند. علاوه بر این می‌توان تا ۱۵ نفر را در فهرست دریافت‌کننده‌های عکس دایرکت قرار داد.



بالباس خود موسیقی بنوازید

شاید تا به حال برایتان پیش آمده آرزو کرده‌اید ای کاش می‌توانستید سازی را بنوازید. برای تحقق این آرزو استارت آپی شکل گرفته که قصد دارد یک کیت موسیقی را به تن انسان کند و بیش از یکصد نوع صدا تولید کند. این ایده نو که با نام درام پنتس (DrumPants) شناخته می‌شود، از یک کنترل‌کننده و دو حسگر به شکل نوار تشکیل شده که می‌توان آنها را همراه لباس پوشید و در هر جا و هر حالتی موسیقی نواخت، نواختن موسیقی با نوارهای سنسور پوشیدنی (به صورت شلوار یا پیراهن) صورت می‌گیرد. سازندگان این کیت موسیقی پوشیدنی می‌گویند قصد داشته‌اند کاری کنند هر کسی در هر زمان که حس نواختن موسیقی به سرش زد، بتواند در همان لحظه خواسته‌اش را عملی کند؛ حتی اگر سوار ماشین یا در حال قدم زدن باشد. به همراه حسگرها سیستم کنترلی کوچکی شبیه یک کیف هم وجود دارد که از طریق آن می‌توان حسگرها را برنامه‌ریزی کرد تا نواپی متفاوت از صدای پیانو و گیتار یا حتی کیبورد از خود تولید کند. سیگنال‌های صوتی تولید شده از این ساز پوشیدنی را می‌توان به صورت بی‌سیم به هر برنامه‌ای که از فرمت MIDI یا OSC پشتیبانی کند، ارسال کرد.

تایلر فریمن (Tyler Freeman) مخترع این استارت آپ گفته که بسیار اتفاقی این ایده به ذهنش رسیده است. او می‌گوید بارها شده افرادی را در خیابان و مکان‌های عمومی دیده که در حال نواختن آهنگ با ضربه زدن روی پا یا کوبیدن روی میز یا حتی پشت فرمان بوده‌اند. همین مشاهده‌های عینی باعث شده او این ایده جالب را عملی کند. البته چند سال پیش چند نوجوان مهندس بریتانیایی، شلوار جین ساخته بودند که می‌توانست مانند یک کیت درام کامل از خود صدا تولید کند. تفاوت آن شلوار با طرح فریمن در این است که وی قصد دارد درام پنتس را وارد هر خانه‌ای کند و هر کسی از آن استفاده کند، شخصی که لباس مجهز به درام پنتس را پوشد، می‌تواند صدای تولید شده را با هدفون یا بلندگوی خارجی گوش کند.

علاوه بر نواختن، کارهای جالب دیگری هم می‌توان با این ساز پوشیدنی انجام داد؛ برای نمونه می‌توان برنامه‌ریزی کرد توسط یک ضربه تلفن هوشمند وارد پروفایل بی‌صدا شود یا مرورگر وب باز شود.



کاوری برای اندروید

به صورت آزمایشی است، می‌توانید به نشانی goo.gl/nD۵QhU مراجعه کنید.

پایین برنامه‌های صفحه قفل را در یک ستون نگاه و انتخاب کرد. برای دریافت این برنامه که فعلا

سیستم عامل و تشخیص بهتر شرایط و موقعیت کاربر را می‌دهد. درواقع تشخیص موقعیت کاربر و قرار دادن برنامه‌های پرکاربرد آن لحظه روی صفحه قفل ویژگی اصلی کاوری است که آن را مطرح کرده است. این برنامه با زیر نظر قرار دادن عادت‌ها و رفتارهای کاربر در موقعیت‌های مختلف یاد می‌گیرد و متوجه می‌شود برای مثال در خانه فرد بیشتر به چه برنامه‌هایی نیاز دارد و آنها را روی صفحه قفل به نمایش می‌گذارد.

غیر از تغییر صفحه قفل، در هر جایی از سیستم عامل می‌توان با یک حرکت سوآپ از بالا به

تلفن‌های هوشمند قسمتی به نام لاک اسکرین یا صفحه قفل دارد که کاربر با فشار کلید مورد نظر روی بدنه دستگاه با آن مواجه می‌شود. این صفحه در سیستم‌های عامل مختلف از جمله اندروید ظاهر یکسانی دارد. برای رفع این موضوع، استارت‌آپی جدید شش هفته پیش محصولی به نام کاوری (Cover) ارائه کرد که صفحه قفل تلفن‌های اندرویدی را به کلی دگرگون می‌کند. اکنون پس از گذشت مدت زمان ذکر شده، کاوری خبر از ایجاد صد مورد ارتقا شامل کاهش مصرف باتری در



درخشش ۲ بازی ایرانی در بازارهای جهانی



دغدغه خود، یعنی انرژی است. در این بازی تلاش شده تمام استانداردهای بازیهای برتر این سبک رعایت شده و محیطهایی بدیع و جذاب در کنار گیمپلی روان و سریع همراه با روند داستانی درگیرکننده عواملی باشد تا ارتش فرازمینی را فراتر از یک بازی مستقل ایرانی مطرح کند.

طلوع تاریکی نیز با حمایت بنیاد ملی بازیهای رایانهای در سبک حادثهای ماجراجویی سوم شخص در مرحله نهایی تولید قرار دارد. این بازی روایت خلافاکارانی بوده که از دست عدالت فرار کرده و در تاریکی شب، سعی در به تباهی کشاندن دنیا دارند. شبگرد که فرشته شب و آواز عدالت است، به کابوس خلافاکاران تبدیل می شود. بازی شبگرد محیطهای بزرگ و پرجزئیاتی دارد و بازیکن در حین بازی به مبارزه تن به تن و حل معما و تفحص می پردازد.

بازی ایرانی «شبگرد» توانسته با کسب ۴۲ هزار رای از کاربران شبکه استیم در سراسر دنیا، جواز گرین لایت عرضه در سایت استیم را دریافت کند. گرین لایت مجوزی است که با آرای کاربران سایت استیم به بازیهایی که درخواست پیوستن به شبکه توزیع شرکت استیم را دارند، داده می شود. غیر از شبگرد، بازی ایرانی دیگری به نام «ارتش فرازمینی» توانست پس از گذشت تنها دو هفته مجوز شبکه استیم را دریافت و در جهت عرضه جهانی قرار گیرد. این بازی ۹۳ درصد راه را برای رسیدن به صد بازی برتر طی کرد و پیش از ورود به جمع بازیهای برتر، مجوز خود را دریافت کرد.

ارتش فرازمینی بازی حادثهای تیراندازی اول شخص بوده که در آیندهای دور اتفاق می افتد و روایتگر جنگهای بشریت بر سر بزرگترین

استقبال از حسگرهای بیومتریک تلفن هوشمند

رای گیری از صد هزار نفر در بیش از ۴۰ کشور به دست آورده است.

به گفته اریکسون، بیش از نیمی از کاربران - ۵۲ درصد - دوست دارند از اثر انگشت در عوض استفاده از روشهای قفل عددی و حروفی فعلی استفاده کنند و ۴۸ درصد هم اصرار به استفاده از فناوری احراز هویت به کمک چشم را دارند؛ در حالی که هم اکنون اپل به عنوان پرچمدار فناوری تشخیص اثر انگشت برای امنیت تلفن هوشمند شناخته می شود، اما این طور برآورد می شود طی سال آینده میلادی سازندههای دیگر هم یک به یک وارد این عرصه شوند.



حدود سه ماه پیش اپل، تلفن هوشمند جدیدش یعنی آیفون ۵ اس را که به حسگر تشخیص اثر انگشت مجهز بود، با هدف بالا بردن امنیت و بهبود کارایی روانه بازار کرد. با گذشت چند ماه از این اقدام اپل و واکنشهای مثبت و منفی زیادی که به آن وارد شد، شرکت تجهیزات مخابراتی اریکسون خبر می دهد حدود ۷۴ درصد افراد جامعه آساری اش بر این باورند سال آینده میلادی، سال درخشش فناوری بیومتریک در تلفنهای هوشمند خواهد بود. سازنده سوئدی می گوید این نتیجه را با

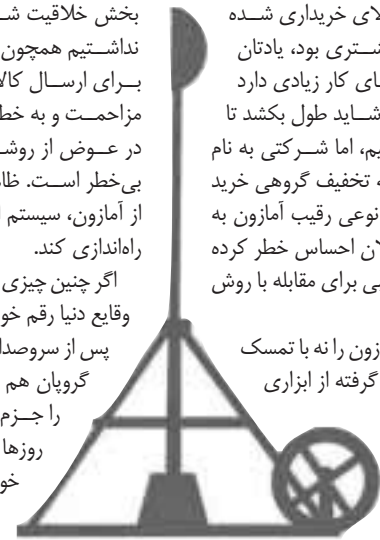
با منجیق خرید اینترنتی کنید!

می خرنند، استفاده کند. اورت ویس، نایب رئیس بخش خلاقیت شرکت گروپان می گوید: ما دوست نداشتیم همچون برخی شرکتها از سیستم پهباد برای ارسال کالا استفاده کنیم و باعث ایجاد مزاحمت و به خطر افتادن امنیت مشتری شویم؛ در عوض از روشی استفاده کردیم که سریع و بی خطر است. ظاهرا گروپان قصد دارد خیلی زودتر از آمازون، سیستم ارسال کالای عجیب و غریب را راه اندازی کند.

اگر چنین چیزی واقعا اتفاق بیفتد، یکی از جالبترین وقایع دنیا رقم خواهد خورد، اما راستش را نخواهید پس از سروصدای آمازون با آن پهبادهای باربرش، گروپان هم در آستانه سال نو میلادی عزمش را جزم کرده تا بتواند توجه مردم را در این روزها که همه مشغول خرید هستند، به خود جلب کند.

خبر هفته پیش را که مربوط به پروژه جدید آمازون برای ارسال کالای خریداری شده توسط پهباد به در خانه مشتری بود، یادتان است. گرچه این پروژه جای کار زیادی دارد و دست کم سه چهار سال شاید طول بکشد تا شاهد عملی شدن آن باشیم، اما شرکتی به نام Groupon که در زمینه تخفیف گروهی خرید اینترنتی فعالیت دارد و به نوعی رقیب آمازون به حساب می آید، از همین الان احساس خطر کرده و دست به ابتکار عمل جالبی برای مقابله با روش آمازون زده است.

گروپان روش مقابله با آمازون را نه با تمسک به فناوری، بلکه تصمیم گرفته از ابزاری قدیمی به نام منجیق برای ارسال کالاهایی که مشتری هایش



GROUPON

برنامک تلفن یاب گوگل

دسترسی به تمام قابلیت های بخش مدیریت دستگاه (Device Manager) سیستم عامل اندروید از قبیل مکان یابی یک تلفن یا تبلت روی نقشه و تنظیم دوباره قفل دستگاه را در اختیار کاربر قرار می دهد. همه این امکانات و ویژگی ها به شرطی ممکن است که دستگاه گمشده به شبکه اینترنت، چه وای فای یا سیمکارت متصل باشد.

گرچه گوگل چند ماه پیش این سرویس را برای اندروید عرضه کرد، اما نبود برنامکی اینچنینی باعث شده بود کاربر فقط از طریق اینترنت بتواند دستگاهش را از راه دور قفل یا کنترل کند، اما اکنون به کمک این برنامک گوگل همچون اپل با سرویس «آیفون مرا بیاب» روش دومی را پیش روی کاربران خود قرار داده است.

با توجه به وجود اطلاعات مهمی که روی تلفن های هوشمندمان با خود به این طرف و آن طرف حمل می کنیم و قیمت بالایی که گوشی های پیشرفته دارد، بحث امنیت و محافظت از دستگاه یکی از موضوعاتی است که هیچ گاه از اهمیت آن کاسته نمی شود.

برای این منظور گوگل بتازگی برنامکی را برای تلفن های مجهز به سیستم عامل اندروید خود منتشر کرده که می توان با نصب رایگان آن از گوگل پلی، گجت اندرویدی خود را با یک دستگاه اندرویدی دیگر از راه دور مدیریت کرد. این برنامک نصب شده روی دستگاه اندرویدی



رقیبی جدید برای تلویزیون

را ارائه کرده است. در ابتدا حسابهایی می توانستند مجوز پخش زنده را از گوگل دریافت کنند که هزار نفر دنبال کننده (follower) داشته باشند. تا چهار ماه پیش این رقم به صد نفر کاهش پیدا کرد و اکنون گوگل می گوید حسابهای تأیید شده صرف نظر از تعداد کاربر دنبال کننده حائز استفاده از خدمات این سرویس است. به گفته گوگل طی چند هفته آینده این سرویس به صورت جهانی عرضه خواهد شد. با مراجعه به نشانی youtube.com/features می توان وضع حساب خود و این که آیا مجوز پخش زنده را دریافت کرده، مشاهده کرد. گوگل با ویژگی های این سرویس جدید می تواند به کمک آن کاربران بیشتری را به سمت استفاده از شبکه اجتماعی پلاس سوق دهد، زیرا Google+ Hangout On Air که همراه سرویس پخش زنده یوتیوب معرفی شده، به کاربر این امکان را می دهد تا یک اجرای زنده تعاملی و دوسویه ایجاد کند. برای مثال یک گروه موسیقی می تواند حین اجرا و پخش زنده اثرش، نظرات و تصویر یک به یک طرفدارانش را مشاهده کند.

یوتیوب اعلام کرده است در حال گسترش سرویس پخش زنده ویدئو و در دسترس قرار دادن آن برای عموم مردم است. اکنون هر کسی که یک حساب کاربری تأیید شده در گوگل داشته باشد، می تواند به صورت زنده فیلم روی یوتیوب استریم کند. فعلا امکان افزوده جدیدی روی این سرویس که پیشتر رونمایی شده مشاهده نمی شود، اما این قابلیت با استقبال زیادی روبه رو شده است؛ برای مثال بتازگی یکی از برنامه هایی که از این سرویس پخش شده توانسته هشت میلیون بیننده جذب خود کند.

سرویس پخش زنده به گوگل این امکان را می دهد تا نقش خود را به عنوان آرشیدوار ویدئوهای اینترنت بخوبی ایفا کند. همچنین تبلیغاتی که می تواند با پخش زنده ویدئو همراه باشد، فرصت های جدیدی را پیش روی گوگل می گذارد تا خودش را به عنوان رقیب مقتدر تلویزیون اثبات کند.

سرویس پخش زنده یوتیوب طی یک سال گذشته در حالت آزمایشی خود به سر می برده است و در موضوعات خاصی همچون موسیقی، بازی، ورزش و اخبار امکاناتی



واکاوی شبکه‌های اجتماعی در ایران فضای ممنوعه؟

مانده گیوه چین



کلید موفقیت

از طرفی دیگر، ویژگی بارز رسانه‌های اجتماعی این است که محتوا در آنها در سطح محلی منتشر اما در بعد جهانی توزیع می‌شود. طبق نظر استادان ارتباطات، رسانه اجتماعی پلتفرم توزیعی دارد و فناوری توزیع اطلاعات و محتوا، بومی و غیربومی ندارد. بنابراین خلأ و ساختن رسانه‌ای نو که قبلاً تولید نشده است می‌تواند عامل موفقیت باشد، نه تکرار شبکه‌های اجتماعی معروف. برای رسیدن به این هدف، بخش خصوصی به دلیل رویکردی که نسبت به بازار دارد، نقش اصلی را ایفا می‌کند. به همین دلیل نیز بیشتر شبکه‌های اجتماعی مطرح دنیا در ابتدا و هنگام راه‌اندازی کاملاً خصوصی بوده‌اند. در ایران نیز باید به این مدل اثبات شده بهای بیشتری داده شود تا بخش خصوصی، بیش از پیش به دنیای رسانه‌های اجتماعی وارد شود.

با رشد روزافزون شبکه‌های اجتماعی و علاقه کاربران به آنها، بسیاری درصد راه‌اندازی شبکه‌های اجتماعی بومی در کشورشان برآمدند. ایران نیز از این قاعده مستثنا نبوده و شبکه‌های مجازی ایرانی فراوانی مانند فیسبوک ایرانی، یونی کده، فیس نما، کلوب و... در داخل کشور راه‌اندازی شدند که البته هنوز نتوانسته‌اند به موفقیتی مشابه هم‌تایان برتر جهانی خود دست یابند. دلایل نبود موفقیت آنها در یک نکته اساسی خلاصه می‌شود: این شبکه‌ها هم از لحاظ نامگذاری و هم ساختار و شکل ظاهری که از منابع اوپن سورس استخراج شده‌اند، در بهترین حالت تقلیدی از نمونه‌های برتر جهانی هستند. به همین دلیل وقتی بهترین نمونه آنها موجود است، کاربران کمتر به استفاده از نمونه‌های ایرانی آن رغبت نشان می‌دهند.

دارد، چندی پیش قسمتی برای کسب و کار راه انداخته، اما شبکه اقتصادی bizbiznet اولین شبکه اجتماعی در حوزه اقتصاد در سطح جهان است و نمونه مشابه خارجی ندارد و برخلاف بیشتر شبکه‌های اجتماعی فارسی، سازوکارش تقلیدی از شبکه‌های اجتماعی مطرح نیست.

شمشیر دو لبه

شبکه اجتماعی یک پدیده شوم نیست، در غیراین صورت تلاشی برای ایرانیزه کردن آن مورد عنایت خاص وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات قرار نمی‌گرفت. با توجه به هدف اولیه شبکه اجتماعی که کم کردن فاصله‌ها و نزدیک شدن به دهکده جهانی است، انحصارطلبی می‌تواند مفهوم اصلی شبکه‌های اجتماعی را نقض کند. قبل هر چیز باید دانست رسانه‌های اجتماعی نیز مانند هر پدیده دیگری، فرصت‌ها و تهدیدهای خود را دارند و نباید یکسره نفی شوند. بنابراین چگونگی استفاده از این پدیده باید مورد توجه قرار گیرد نه حذف آن. منتقدان باور دارند که شبکه‌های اجتماعی مانند شمشیر دو لبه هستند، یعنی همان‌طور که کاردهای مثبت فراوانی دارند، می‌توانند آسیب‌زا نیز باشند. سخنان وزیر ارتباطات فناوری اطلاعات در گزارش صد روزه وزارتخانه خود نیز این کارکرد دوگانه را تأیید می‌کند: «شبکه‌های اجتماعی در دنیای امروز بسیار فعال هستند و در ایران شبکه‌های اجتماعی خارجی در کل منفی نیست، یعنی اگر شما به فیسبوک یا توئیتر مراجعه کنید بسیاری، یعنی ۷۰ تا ۸۰ درصد اطلاعات مفیدی دارند و خیلی از محققان تجربیاتشان را روی صفحه‌هایشان در دسترس قرار داده‌اند. البته در شبکه‌های اجتماعی خارجی صفحات نامناسب هم وجود دارد.» واعظی به‌عنوان راه‌کار و برای شناخته‌تر شدن شبکه‌های اجتماعی داخلی چند بار در سخنانش اشاره کرده که باید شبکه‌های اجتماعی داخلی را گسترش دهیم: «من از همکارانم در دولت خواهش می‌کنم به شبکه داخلی روی بیاورند تا بتوانیم به تقویت آن بپردازیم.»

مدل ایرانی

همان‌طور که گفته شد در ایران شبکه‌های اجتماعی متفاوت و متنوعی راه‌اندازی شده‌اند. کلوب، آپارات، پارس کلاب، فیس نما، آشیون، دوره، هم‌میهن، فیس بیچ، ایرها و... از آن جمله هستند. محمود واعظی، وزیر ارتباطات نیز همان‌گونه که در مراسم افتتاحیه الکامپ ۹۲ اعلام کرد، در چهار شبکه اجتماعی داخلی عضو شده است. او روز شنبه، شانزدهم آذرماه در این شبکه‌های اجتماعی حاضر شد و به‌صورت آنلاین با مخاطبان ارتباط برقرار کرد. وزیر ارتباطات هر روز در شروع کار، یک ساعت از وقت خود را به تعامل با مردم از طریق شبکه‌های اجتماعی صرف می‌کند و با توجه به بازخوردی که از آنها می‌گیرد، ممکن است زمان بیشتری نیز بگذارد. در این صفحات نیز مانند دنیای واقعی بیشتر پرسش‌های کاربران درباره فیلترینگ و میزان گستردگی آن، سرعت پایین اینترنت، قیمت بالا و مشکلاتی از این دست است. جالب این که آقای وزیر علاوه بر پاسخ به کاربران دو سوال نیز در صفحات خود مطرح کرده تا با نظرات مردم بیشتر آشنا شود. این دو پرسش عبارتند از چگونه برای شبکه‌های داخلی اعتمادسازی کنیم و با مشخصات خود وارد شویم؟ و چگونه وقتی را که برای این ارتباط می‌گذاریم مفید و ثمربخش باشد؟ در ادامه با شبکه‌های اجتماعی که وزیر ارتباطات در آنها عضو شده آشنا می‌شویم:

با ورود اینترنت به ایران، رفته‌رفته تمایل به استفاده از آن به‌عنوان وسیله‌ای برای ارتباط، در میان کاربران بیشتر شد. روم‌های یاهو و یاهو منسجر، از اولین رسانه‌هایی بودند که حجم عظیمی از کاربران ایرانی را درگیر خود کردند. اما با روی کار آمدن شبکه اورکات، مفهوم شبکه‌های اجتماعی، به‌طور گسترده میان کاربران ایرانی رواج پیدا کرد و در مدت کوتاهی آنقدر سریع رشد کرد که ایران پس از برزیل و آمریکا، سومین کشور فعال در اورکات شد. اما نقطه عطف شبکه‌های اجتماعی در ایران زمانی بود که کاربران ایرانی همانند تمام مردم دنیا، همراه موج جدید استفاده از شبکه‌های اجتماعی معروفی همچون فیسبوک و توئیتر شدند. این شروع یک جریان جدید بود؛ جریانی که باعث تولد شبکه‌های اجتماعی جدید فارسی زبان هم شد.

از دیپلماسی فیسبوکی تا تجارت

این روزها شبکه‌های اجتماعی یکی از عوامل ارتباط سیاستمداران با مردم کشورشان و حتی خارجیان هستند. وزیر امور خارجه کشورمان، محمد جواد ظریف در سه شبکه اجتماعی فیسبوک، توئیتر و یوتیوب عضو است و فعالیت‌های گسترده‌اش در فیسبوک زبانزد عام و خاص شده است. اسحاق جهانگیری، معاون اول رئیس‌جمهور، از دیگر اعضای هیات دولت است که صفحه فیسبوکش توجه زیادی را جلب کرده است. رئیس‌جمهور نیز از شبکه‌های اجتماعی غافل نمانده و علاوه بر صفحه‌های فیسبوک، دو اکانت توئیتر یکی به فارسی و دیگری به انگلیسی دارد که از آن طریق با مردم و فعالان وب در تماس است. اما قدرت شبکه‌های اجتماعی به جنبه‌های سیاسی محدود نمی‌شود. شبکه‌های اجتماعی علاوه بر کارکردهای سیاسی می‌توانند در ابعاد آموزشی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی نیز نقش داشته باشند. رواج تجارت الکترونیک و کسب و کارهای آنلاین، جنبه اقتصادی شبکه‌های اجتماعی را مهم‌تر از همیشه کرده است. شرکت‌ها، سازمان‌ها و صاحبان مشاغل کوچک از طریق شبکه‌های اجتماعی می‌توانند تراکنش و داد و ستد مالی وسیعی داشته باشند. علاوه بر این در بستر شبکه‌های اجتماعی تخصصی، ارتباطات صنفی شکل می‌گیرد که منافع اقتصادی بزرگی برای طرفین دربردارد. از دیدگاه تجاری نیز هر کاربر شبکه‌های اجتماعی می‌تواند یک مشتری بالقوه تلقی شود. داده‌های مربوط به رفتار کاربران در شبکه و تعاملات و علایق آنان می‌تواند منبع اطلاعاتی مهمی برای شرکت‌ها، سازمان‌ها و دولت‌ها باشد. از این رو کشف علایق انبوه کنشگران شبکه و قرار دادن محصولات و خدمات مورد نظر در معرض دید آنان، برای تولیدکنندگان محصولات و خدمات اهمیت ویژه‌ای دارد.

شبکه اجتماعی بازرگانان

قدرت اقتصادی شبکه‌های اجتماعی بر کسی پوشیده نیست، جالب آن که این روزها گویا ایران برای ورود به این حوزه پیشقدم شده است. در مراسم افتتاحیه نوزدهمین نمایشگاه الکامپ که از تاریخ چهاردهم تا هفدهم آذر در محل دائمی نمایشگاه‌های تهران برگزار شد، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات، از اولین شبکه اجتماعی بازرگانان رونمایی کرد. شبکه اجتماعی bizbiznet قرار است با ایجاد فضای تعاملی میان فعالان اقتصادی، مجالی برای توسعه کسب و کار در حوزه‌های مختلف اقتصادی فراهم کند. طبق گفته موسسان این شبکه اجتماعی، هرچند سایت علی‌بابا (وبسایتی برای بازرگانان که در کشور چین قرار

از ویدئوهای خود مطلع کنید. زیگور با ایجاد یک حساب کاربری در پورتال زیگور به هفت نوع از خدمات شامل پردیس زیگور، صفحه یک اخبار، سررسید زیگور، تماشاخانه زیگور، نگارخانه، نامه زیگور و طربخانه زیگور دسترسی دارید. با استفاده از این شبکه اجتماعی می‌توانید به دوستان و خانواده خود نزدیک‌تر شوید و لحظات مهم زندگی را با افرادی که دوست دارید به اشتراک بگذارید. زیگور، خدماتی مانند اطلاع از به روزترین اتفاق‌ها، تنظیم برنامه خود، به اشتراک گذاشتن، یافتن و تماشای ویدئوها، عکس گرفتن از لحظات طلایی، نامه نوشتن به آشنایان و شنیدن صدای جهان را در اختیار کاربران قرار می‌دهد.

تیبیان از دیگر شبکه‌های اجتماعی فارسی است و طبق آمار منتشر شده از سوی سایت آن، تا نوزدهم مهر نزدیک به ۱۶ هزار عضو داشته است. شبکه اجتماعی تیبیان چند امکان که شامل گفت‌وگو، بارگذاری صوت با حجم پنج مگابایت و فرمت MP3، نظردهی به مقالات و همه پرس‌و‌پرسی در مورد موضوعات روز، نظرسنجی و... است را در اختیار کاربران خود قرار می‌دهد. این شبکه، ساختار و شکلی شبیه فیسبوک دارد. گفتنی است شبکه اجتماعی تیبیان سال ۱۳۹۰ راه‌اندازی شده است.

سایت اینترنتی کلوب دات کام یکم دی ماه ۱۳۸۳ بر پایه نیازهای امروزی کاربران اینترنتی ایرانی راه‌اندازی شد تا به عنوان سایتی برای ارتباط ایرانیان و فارسی‌زبانان جهان بتواند بستری برای تبادل اطلاعات، نیازها، کالا و خدمات، آشنا شدن با همکاران، دوستان قدیمی و... به وجود آورد.

گفته می‌شود کلوب دات کام با بیش از دو میلیون و ۵۰۰ هزار عضو، بزرگ‌ترین جامعه مجازی ایرانیان است.

در یک نگاه کلی، بسیاری از شبکه‌های اجتماعی فارسی زبان به دلیل عدم استقبال، به‌صورت طرح‌های نیمه‌کاره رها شده‌اند. در میان شبکه‌های غیرفعال می‌توان به شبکه اجتماعی فیسبوک ایران با نشانی اینترنتی facebook.poemse.com، فیسبوک دات.آی.آر و شبکه اجتماعی مجازی دانشجویان ایرانی اشاره کرد.

شبکه اجتماعی آپارات، یک سرویس اشتراک ویدئوست که موسسه توسعه تجارت الکترونیک صبا آن را راه‌اندازی شده است. این شرکت، شبکه‌های اجتماعی دیگری مانند کلوب دات کام و میهن بلاگ را نیز در اختیار دارد. در آپارات که سیستمی مشابه یوتیوب دارد می‌توانید ویدئوهای خود را با دیگران به اشتراک بگذارید و دیگر کاربران را به‌صورت اختصاصی

آیا می دانستید گوگل برای موفقیت صاحبان وبسایت، برنامه‌های فراوان و پیچیده‌ای دارد؟

تلاش گوگل برای مشهور شدن وبسایت‌های شخصی

صالح سپهری فر

راه‌های مختلفی برای دستیابی به وبسایت‌ها وجود دارد، اما اصلی‌ترین گزینه برای دسترسی به مطلبی خاص، بهره‌گیری از یک موتور جستجو است. به همین دلیل شناساندن وبسایت به موتور جستجو از اهمیت زیادی برخوردار است. در این میان گوگل به عنوان اصلی‌ترین موتور جستجوی مورد استفاده در دنیا، امکانات زیادی را در اختیار صاحبان وبسایت‌ها قرار می‌دهد تا کنترل بهتری بر محتوای سایت‌شان داشته باشند. این امکانات در بخشی از گوگل با نام «ابزارهای صاحب وبسایت» (Google Webmaster Tools) جای دارد.

برای دسترسی به این بخش از خدمات گوگل، ابتدا باید به این صفحه بروید:

www.google.com/webmasters/tools

سپس نام کاربری و گذرواژه خود را وارد کنید. شما می‌توانید با نام کاربری و گذرواژه حساب قبلی گوگل (برای نمونه نام کاربری و گذرواژه حساب جیمیل‌تان) وارد شوید یا در صورت نداشتن حساب کاربری در گوگل، در آن ثبت‌نام کنید. پس از وارد شدن به این بخش، از شما خواسته می‌شود نشانی وبسایت خود را وارد کنید سپس دکمه افزودن را بزنید. در گام بعدی، گوگل از شما می‌خواهد با یکی از چند روش موجود ثابت کنید وبسایت وارد شده متعلق به شماست.

در روش اول (که از سوی گوگل نیز توصیه می‌شود و به نوعی ساده‌تر است) باید یک فایل HTML مشخص را از گوگل دانلود کنید که البته لینک این فایل برای شما نمایش داده می‌شود. در مرحله بعد باید این فایل را روی هاست خود آپلود کنید. برای این کار می‌توانید از کنترل پنل میزبانی خود استفاده کنید. در گام سوم باید فایل مذکور را از طریق مرورگر خود باز کنید. نشانی این فایل را گوگل به شما می‌دهد. در نهایت هم باید گزینه VERIFY را بزنید.

البته چند راه دیگر نیز برای اثبات مالکیت سایت وجود دارد که در بخش Alternative methods موجود است، اما به علت محدودیت حجم، امکان بررسی تک‌تک آنها در این نوشتار وجود ندارد.

به این ترتیب می‌توانید با ثبت یک یا چند سایت در گوگل و شناساندن آن به این موتور جستجو، وارد بخش ابزارهای ویژه آن شوید.

پس از انتخاب وبسایت ثبت شده، گوگل به صورت خودکار ما را به اولین گزینه یعنی «داشبورد سایت» (Site Dashboard) هدایت می‌کند. در این قسمت خلاصه‌ای از مهم‌ترین اطلاعات مربوط به سایت اعم از خطاهای احتمالی موتور جستجو، بررسی آمار جستجوهای که به سایت شما منتهی شده و نیز تعداد صفحات شناسایی شده توسط موتور جستجو را نشان می‌دهد. گزینه بعدی «پیغام‌های سایت» (Site messages) است. در این بخش رویدادهای مهم در مورد سایت (نظیر تغییر نقشه سایت) به اطلاع شما می‌رسد.

گزینه «ترافیک جستجو» (Search Traffic) اطلاعاتی درباره جستجوهای که به صفحه‌ای در وبسایت شما انجام شده، ارائه می‌کند. این گزینه که می‌توان مهم‌ترین بخش ابزار گوگل نامید، دارای چند زیرگزینه است. زیرگزینه «نتایج جستجو» (Search Queries) مجموع کلماتی را نمایش می‌دهد که به هدایت کاربران گوگل به سایت شما منجر شده است. به این ترتیب می‌توانید



جدول واژه‌های کلیدی می‌انجامد! یکی از کاربردی‌ترین زیرگزینه‌های این بخش «حذف نشانی» یا (Remove URLs) است.

با استفاده از این ویژگی می‌توانید صفحاتی را که حذف کرده‌اید یا نمی‌خواهید در نمایه گوگل باقی بماند، از فهرست نتایج گوگل حذف کنید. گزینه بعدی این منو «خزیدن» (Crawl) نام دارد.

در این بخش می‌توانید برخی جزئیات مربوط به بررسی سایت از سوی موتور جستجو را تنظیم کنید.

زیرگزینه «خطاهای خزیدن» (Crawl Errors) مشکلات پیش آمده برای ثبت صفحات خاصی از سایت را نشان می‌دهد. در واقع هر گاه گوگل در بررسی صفحه‌ای دچار مشکل شد، این خطا در این بخش نمایش داده می‌شود و می‌توانید نسبت به رفع آن اقدام کنید.

زیرگزینه «آمار خزیدن» (Crawl Stat) نیز

اطلاعاتی درباره تاریخ مراجعه نرم افزار خزنده گوگل به سایت شما و حجم کاری آن را به شما ارائه خواهد کرد. زیرگزینه «گرفتن از طرف گوگل» (Fetch as Google) برای مواقعی به کار می‌رود که بخشی از مطالب سایت توسط گوگل بررسی نشده است. در این صورت کافی است نام صفحه را در این بخش وارد کنید تا گوگل آن را ضمن بررسی، در نتایج جستجو بگنجانند. زیرمنوی «نشانی‌های مسدود شده» (Blocked URLs) وقتی به کار می‌رود که نخواهید صفحه یا بخشی از سایت‌تان توسط گوگل بررسی شود. در این صورت می‌توان نشانی صفحه یا بخش مورد نظر را در این بخش وارد کرد.

«نقشه سایت» (Sitemaps) یکی از بخش‌های مهم در این ابزار است. با وارد کردن نقشه سایت‌تان در این بخش، فهرستی از تمامی صفحات و بخش‌های موجود در وبسایت شما ایجاد می‌شود و به محض گنجاندن مطلب جدید در سایت، گوگل از آن مطلع شده و آن را بررسی می‌کند. برای سیستم‌های مدیریت محتوایی نظیر جوملا یا ورد پرس، افزونه‌های ویژه‌ای برای ایجاد نقشه سایت طراحی شده است که می‌توانید از آنها برای این کار بهره بگیرید.

پیشگامان تهران
آموزش تعمیرات تخصصی
لپ‌تاپ - کامپیوتر - پرینتر - فتوکپی و
تلویزیون‌های رنگی
۰۲۱-۶۱۹۶۷

تلاش ASUS
shop.nilasunrayanch.com
۰۲۱-۸۸۲۲۸۵۰۰

نصب آسان و سریع نرم افزارها در iOS

دستکاری فایل ها در آیفون، آید و آی پاد تاچ

مریم محمدیگی فراهانی

همان طور که می دانید نرم افزار آی تونز، ابزار رسمی مدیریت اطلاعات در محصولات اپل است. با این نرم افزار می توانید اطلاعات و فایل های مورد نظرتان را در محصولات اپل بخصوص دستگاه های مجهز به سیستم عامل iOS ذخیره کرده، به هماهنگ سازی اطلاعات با سرویس های مختلف از جمله رایانه شخصی خود بپردازید. به کمک این برنامه می توانید از فروشگاه محصولات اپل بازی یا نرم افزار دانلود کنید، موزیک ها و ویدئوهای خود را برای پخش در حافظه دستگاه قرار دهید یا برخی را از حافظه حذف کنید، اطلاعات مخاطبان را با رایانه شخصی یا سرویس های آنلاین هماهنگ کنید و بسیاری از عملکردهای دیگر که موجب شده است آی تونز از سوی میلیون ها کاربر در سراسر دنیا مورد استفاده قرار گیرد. آی تونز ابزاری مناسب با روش کاری ساده است، اما این نرم افزار برای برخی کاربران محدودیت هایی نیز به وجود می آورد که یکی از آنها ناتوانی در کنترل کامل همه فایل های سیستمی و همچنین نیاز داشتن به هماهنگ سازی اطلاعات هنگام ذخیره اطلاعات جدید در دستگاه است. به عنوان مثال ممکن است شما بخش موزیک های آیفونتان را با پوشه موزیک هارد دیسک رایانه هماهنگ (Sync) کنید و حالا قصد داشته باشید یک یا چند موزیک را که در رایانه دوستان ذخیره شده و نرم افزار آی تونز نیز روی آن نصب است، به تلفن همراه خود اضافه کنید. در این شرایط اگر دستگاه خود را با رایانه دوستان هماهنگ کنید تمام موزیک های شما حذف می شود و اگر عملیات هماهنگ سازی را انجام ندهید قادر به ذخیره یک موزیک روی دستگاه نخواهید بود. برای رفع این مشکلات این هفته قصد داریم نرم افزاری را به شما معرفی کنیم که می تواند امکانات بی شماری در اختیار شما قرار دهد.

جعبه سرگرمی

نرم افزار قدرتمند iFunBox ابزاری فوق العاده برای دستداران آیفون، آید و آی پاد تاچ است. این نرم افزار در یک تعریف مشخص، ابزاری برای نصب آسان فایل ها



نصب رایگان برنامه های تجاری

همان طور که می دانید در بازه های زمانی مختلف برخی نرم افزارهای تجاری شامل تخفیفاتی تا صد درصد شده، می توان در مدتی محدود یک برنامه گران قیمت را به طور رایگان از فروشگاه محصولات اپل دانلود و نصب کرد. اگر به طور عادی بخواهید نرم افزارهای مورد نظرتان را برای دریافت رایگان تحت کنترل داشته باشید، متأسفانه موفق نخواهید بود؛ چرا که کنترل بیست و چهار ساعته فروشگاه محصولات اپل کاری غیرممکن است و این احتمال که نرم افزار مورد نظر شما به صورت رایگان عرضه شود و شما از آن مطلع نشوید، بسیار است. نرم افزار iFunBox چاره این نیاز شماست. شما می توانید با انتخاب گزینه Grab it when free در این نرم افزار عملیات کنترل و تحت نظر داشتن برنامه های مورد نظرتان را به آن بسپارید. این نرم افزار با چشمان همیشه بیدار خود به صورت بیست و چهار ساعته برنامه های دلخواه شما را بررسی کرده، به محض انتشار رایگان هر یک از آنها نسبت به دانلود و نصب آنها روی دستگاه شما اقدام می کند.

روی دستگاه های فوق و مدیریت اطلاعات ذخیره شده روی آنهاست، اما این فقط یکی از کاربردهای نرم افزار iFunBox است و شما می توانید با کمی کنجکاوی در اطلاعات ذخیره شده در دستگاهتان از توانایی های بی شماری که از طریق این برنامه در اختیارتان قرار می گیرد لذت ببرید.

نصب همزمان با یک کلیک

یکی از امکانات بارز در این نرم افزار پشتیبانی از قابلیت نصب برنامه ها و بازی های مورد علاقه با یک کلیک و در یک مرحله است. شما می توانید براحتی در این نرم افزار به انتخاب بازی ها و برنامه های جدید و رایگان پرداخته و در نهایت تمام برنامه های انتخاب شده را با یک کلیک به دستگاه خود منتقل کنید. برای نصب این اطلاعات به هماهنگ سازی برنامه های نصب شده نیازی نیست و هر زمان که تمایل داشته باشید از هر رایانه که بخواهید، می توانید یک یا چند بازی و نرم افزار جدید را در دستگاه خود نصب کنید.

مدیریت آسان برنامه ها

از دیگر امکاناتی که iFunBox در اختیارتان قرار می دهد، مدیریت آسان برنامه های نصب شده روی دستگاه است. شما می توانید براحتی پس از اتصال دستگاه خود به رایانه و کلیک روی هر یک از برنامه های نصب شده در دستگاه، نسبت به حذف، نصب مجدد یا حتی ورود به بخش مدیریت فایل های مربوط به آن نرم افزار اقدام کنید. علاوه بر اینها می توانید با یک کلیک به طور خودکار همه برنامه های نصب شده را به روزرسانی کنید.

مدیریت فایل ها بدون جیلبریک

شاید مهم ترین ویژگی این نرم افزار پشتیبانی از قابلیت مدیریت فایل ها بدون نیاز به جیلبریک کردن دستگاهها باشد. می توانید با استفاده از این نرم افزار براحتی به همه فایل های ذخیره شده در دستگاه خود دسترسی داشته باشید و به اعمال تغییرات در آنها بپردازید. نمونه ای از این تغییرات در صفحه ترفند این هفته قابل مشاهده است (با جایگزین کردن یک فایل دستکاری شده از یک بازی توانستیم میزان سکه ها و جواهرات جمع آوری شده در آن بازی را به عدد ۹۰۰ میلیون تغییر دهیم).

به کمک این قابلیت می توانید از حافظه دستگاه خود به عنوان یک حافظه فلش قابل حمل استفاده کنید و بدون نیاز به هماهنگ سازی اطلاعات به ذخیره اطلاعات در دستگاه بپردازید. افزون بر این می توانید با کمی جستجو در اینترنت و مشاهده ترفندهای قابل اجرا روی دستگاه های مجهز به آی.او.اس، تمام این ترفندها را با استفاده از iFunBox به اجرا درآورید. یکی از این ترفندها حذف پین کد از آیفون است که در شماره های بعدی برای شما شرح خواهیم داد. با مراجعه به این لینک می توانید نسخه ای از نرم افزار فوق را با قابلیت اجرا در سیستم عامل ویندوز یا مک دانلود کنید:

<http://dl.i-funbox.com>

لذت موتورسواری بدون مرز



عنوان بازی: AE 3D Motor

سیستم عامل: ویندوز فون، اندروید، آی.او.اس

گرافیک سه بعدی خیره کننده، صحنه ها و وسایل نقلیه واقعی، کنترل بسیار آسان و جذابیت فراوان به همراه صدای زنده و بسیار شفاف از جمله مواردی است که در بازی AE 3D Motor حس حضور در یک مسابقه واقعی موتورسیکلت را به شما

هدیه می کند. ساحل آفتابی، پل و صحرا از جمله مکان هایی است که مسابقه در آنها برگزار می شود و فیلمبرداری از دو نمای متفاوت شما را غرق در مسابقه خواهد کرد. بازی جذاب AE 3D Motor برای تلفن های همراه هوشمند و تبلت ها با سیستم های عامل مختلف عرضه شده است و می توانید به صورت کاملاً رایگان در هر یک از دستگاه های مجهز به اندروید، آی.او.اس و ویندوز فون ۸ از اجرای این بازی لذت ببرید.

iOS: <http://goo.gl/AnQoBh>

Android: <http://goo.gl/2s6GI3>

WP 7.5, 8: <http://goo.gl/qQsFtS>

پخش موزیک و فیلم



عنوان نرم افزار: MoliPlayer

سیستم عامل: ویندوز فون ۸، اندروید، آی.او.اس
نرم افزارهای بسیاری برای پخش موزیک و ویدئو در تلفن های همراه و تبلت وجود دارد، اما همواره هر یک از آنها با کاستی هایی مواجه است و در برآورده کردن نیاز کاربران ناتوان است. در میان نرم افزارهای فراوان و البته معروفی که برای این دستگاه ها وجود دارد، شاید نام MoliPlayer تا به حال به گوشتان نخورده

باشد. این نرم افزار که انتظار می رود در مدت زمانی نه چندان طولانی به یکی از معروف ترین و محبوب ترین پخش کننده های موزیک و ویدئو در تلفن های همراه و تبلت تبدیل شود، هر فرمت ویدئویی را که شما می شناسید، می تواند پخش کند؛ فرمت هایی اعم از asf, avi, mp4, mkv, mo'v, wmv, rm, rmvb, f4v, flv, avi, mp4, mkv, mo'v, ogg, 3gp, webm, mpg, mpeg ۱۰۸۰P و ۷۲۰P.

نرم افزار فوق انواع فرمت های صوتی همچون wma, mp3, aac, m4a, mid و فایل های زیر نویس با فرمت های

را SubRip(*.srt), SSA/ASS(*.ssa, *.ass) نیز بخوبی پشتیبانی می کند و به شما این اطمینان را می دهد که پخش ویدئوها با بالاترین کیفیت بدون کوچکترین وقفه و با کمترین میزان مصرف باتری انجام خواهد پذیرفت.

از دیگر ویژگی های شاخص در این نرم افزار قدرتمند پشتیبانی از قابلیت آپلود فایل به صورت بی سیم از رایانه به تلفن همراه یا تبلت و امکان تغییر سایز و نوع قلم در زیرنویس فیلمهاست.

این نرم افزار با قابلیت اجرا در تمام سیستم های عامل ویندوز فون ۸، اندروید و آی.او.اس قابل دانلود است و می توانید نسخه های مربوط به اندروید و آی.او.اس این نرم افزار را به طور کاملاً رایگان و نسخه مربوط به ویندوز فون ۸ را نیز به صورت رایگان اما محدود از این لینکها دریافت کنید:

iOS (iphone/ipod): <http://goo.gl/Q0Mtrj>

iOS (ipad): <http://goo.gl/gKje6X>

Android: <http://goo.gl/7bGUbt>

WP8: <http://goo.gl/bqjhYY>

بررسی و مقایسه ۳ لپ تاپ جدید

جواد ودودزاده

اگر قصد خرید یک لپ تاپ را دارید و در انتخاب مارک دچار تردید شده‌اید، اصلاً جای نگرانی نیست. در اینجا می‌خواهیم با هم به سه نمونه از لپ تاپ‌های جدید و پر فروش بازار نگاهی انداخته و آنها را با هم مقایسه کنیم تا با بررسی ویژگی‌های آنها بهترینشان را انتخاب کنیم.

۱- لنوو آیدیپد Z500

دستگاه Lenovo IdeaPad Z-500-MBYG2GE یک لپ تاپ ۱۵ اینچی است با یک پردازنده (CPU) چهار هسته‌ای و یک گرافیک GeForce GT 645M انویدیای قدرتمند که تقریباً از عهده اجرای تمام برنامه‌های نرم‌افزاری اجرایی و بازی‌های 3D برمی‌آید. در اینجا مدل مجهز به پردازنده Core i۷ آن را با قیمتی حدود ۲/۵ میلیون تومان در نظر گرفته‌ایم که یک دیسک سخت یک ترابایتی (هزار گیگابایت) با سرعت ۵۴۰۰ دور در دقیقه (rpm)، یک گرداننده (درايو) دی‌وی‌دی و صفحه‌نمایشی HD با رزولوشن ۱۳۶۶ در ۷۶۸ پیکسل دارد. گرافیک جی فورس GT 645M یک واحد پردازشگر گرافیکی (GPU) متوسط از کمپانی انویدیاست.

طراحی: بدنه و صفحه کلید آن فلزی با رنگ نقره‌ای - خاکستری و در قسمت‌های زیر دستگاه از جنس پلاستیک مشکی است. با وجود تعبیه خوب صفحه زیرین، بزرگ‌ترین نقطه ضعف این سیستم استحکام نداشتن و برخوردار نبودن از ثبات کافی بدنه و در اطراف گرداننده نوری و کیفیت نامطلوب لولاهای آن است. صفحه کلید آن نیز استحکام چندانی ندارد.

اتصال پذیری: امتیاز اتصال پذیری ضعیف این لپ تاپ به خاطر درگاه کارخوان ادغام شده که فقط دو فرمت (SD و MMC) را تشخیص می‌دهد، اما پورت اینترنت RJ4۵ آن نمی‌تواند لن گیگابایتی را پشتیبانی کند و برخورداری از دو خروجی تصویری (VGA+HDMI) و وبکم اچ‌دی شاید نتواند این کمبودها را جبران کند. ارتباط وایرلس آن شبکه بی‌سیم محلی b/g/n را پشتیبانی می‌کند و به بلوتوث ۴/۰ مجهز است. سرعت انتقال داده ۱۵۰ مگابیت بر ثانیه‌ای آن چندان چشمگیر نیست، چرا که بسیاری از گجت‌ها می‌توانند داده را با سرعت ۳۰۰ تا ۴۰۰ مگابیت بر ثانیه انتقال دهند.

صفحه کلید: صفحه کلید آن که AccuType نامیده می‌شود، باعث می‌شود اشتباهات تایپ به حداقل برسد. با این‌که امتیازی را کسب کرده

و نور پس زمینه LED هم دارد، اما به دلیل برخوردار نبودن از ثبات و استحکام کافی، برای کاربران حساس و سختگیر توصیه نمی‌شود. تاچ‌پد آن فاقد کلیدهای اختصاصی است و برای کلیک راست و چپ باید ناحیه پایینی تاچ‌پد را فشار دهید. این تاچ‌پد حرکت‌های بین دو انگشت نظیر زوم، اسکرول و چرخش (Gesture touchpad) را تشخیص می‌دهد.

کارایی: لنوو با داشتن پردازنده چهار هسته‌ای Core i7-363-QM که فقط ۳۵ وات TDP دارد و در حد پردازنده‌های دوهسته‌ای است، انتخاب درستی را داشته است. از نظر عملکرد سیستم در بازی در حد لپ تاپ‌های متوسط است و بازی‌های کیفیت بالا در رزولوشن معمولی، نرم و روان اجرا می‌شود. از نظر فضای ذخیره با این‌که سرعت هارد این دستگاه کمتر از ۷۲۰۰ دور در دقیقه است، اما عملکرد آن از حد متوسط بهتر است. میزان سر و صدای این نوت‌بوک قابل قبول است. بالا رفتن درجه حرارت و مصرف بالای برق، یکی از ضعف‌های این دستگاه است. کیفیت صدای بلندگوهای آن خوب است، اما زمان دوام باتری ۳/۵ ساعته آن زیاد نیست.

۲- سونی وایو S13-CA-S133

لپ تاپ Sony VAIO S13-133CA طراحی ساده و زیبایی دارد. قاب پشتی و بدنه آن به طور کامل از جنس آلومینیوم مات ساخته شده است. یکی از بهترین کیفیت‌های ساخت در بین لپ تاپ‌های سونی را دارد. همراه با قابلیت‌های مفیدی چون نرم‌افزار Sony Media Gallery کاربر را آسان تر می‌شود و ساماندهی رسانه‌های دیجیتال شما را آسان تر می‌کند. به این ترتیب بدون نیاز به

باز کردن پوشه‌های متعدد می‌توانید به موزیک‌ها، فیلم‌ها و عکس‌های مورد علاقه خود دسترسی داشته باشید. این لپ تاپ از فناوری Intel Wireless display WiDi پشتیبانی می‌کند و به شما اجازه می‌دهد عکس‌ها و محتوای رسانه‌ای اچ‌دی را با استفاده از یک آداپتور تلویزیون سازگار با intel WiDi مانند نت گیر پوش توتی وی به صورت وایرلس به تلویزیون اچ‌دی خود منتقل کنید. این نوت‌بوک از یک پردازنده دو هسته‌ای Core i5-3230 اینتل نیرو گرفته و از چهار گیگابایت حافظه رم DDR3 بهره می‌برد. دیسک سخت با ظرفیت ذخیره ۷۵۰ گیگابایتی با سرعت ۵۴۰۰ دور، رایت‌ر دی‌وی‌دی، لن شبکه اینترنت گیگابایتی، وای فای b/g/n، بلوتوث ۴/۰، یک وبکم، میکروفون و بلندگوهای استریو دارد. با وزن ۱/۷۲ کیلوگرم بسیار سبک و باریک است.



باتری لیتیوم یون آن با هر بار شارژ تا هفت ساعت دوام می‌آورد. **طراحی:** این نوت‌بوک از طراحی بسیار زیبا و منحصر به فردی برخوردار است، صفحه کلید با نور پس‌زمینه LED داشته، تاچ‌پد چند حرکتی آن امکان اسکرول کردن با دو انگشت را میسر می‌کند که شما می‌توانید برای بزرگنمایی عکس‌ها یا خارج شدن از زوم، انگشتان را به حالت نیشگون گرفتن حرکت دهید و برای تغییر صفحه از حرکات جارویی استفاده کرده و قادرید عکس‌ها را بچرخانید.

صفحه‌نمایش: صفحه‌نمایشش پهن ۱۳/۳ اینچی آن از نوع LED است که با مصرف کم تصویر بهتری را ارائه می‌کند. نسبت قاب تصویر ۱۶:۹ آن برای تلویزیون‌های اچ‌دی استاندارد بوده رزولوشن آن ۱۳۶۶ در ۷۶۸ پیکسل است، که از گرافیک Intel HD graphics 4000 تعبیه شده در پردازنده و گرافیک مستقل GeForce GT 640M انویدیا با حافظه اختصاصی یک گیگابایت نیرو می‌گیرد. سخت‌افزار فوق‌العاده قوی و ویندوز ۸ اورجینال از نقاط قوت اصلی این لپ تاپ است و تقریباً رقیبی برای مک‌بوک پروی شرکت اپل محسوب می‌شود. قیمت آن حدود سه میلیون و ۴۰۰ هزار تومان است.

۳- پرو بوک ۴۵۰ اچ پی

می‌توان گفت HP یکی از اولین شرکت‌هایی است که لپ تاپ‌هایی با بدنه فلزی تولید کرد و البته موجب سنگین شدن لپ تاپ نیز نشده است. این شرکت به تولید محصولات با کیفیت شهرت دارد که مدل ProBook یکی از نمونه‌های معروف

آن است. مدل ProBook ۴۵۰ جزو جدیدترین محصولات آن است. طراحی خارجی خوب، بدنه آلومینیومی، سخت‌افزار به‌روز نسبت به مدل‌های پیشین و قیمت مناسب از مختصات بارز این لپ تاپ است. مشخصات سخت‌افزاری آن بسیار خوب و شامل پردازنده Core i5-3230M با سرعت سیکل ساعت ۲/۶ گیگاهرتز و حافظه نهان سه مگابایت، گرافیک Radeon HD 8750 از شرکت AMD با حافظه اختصاصی دو گیگابایت، حافظه رم چهار گیگابایتی، دیسک سخت ۷۵۰ گیگابایتی ۵۴۰۰ دور، صفحه‌نمایش با نور پس‌زمینه LED، لن گیگابایتی، بلوتوث ۴/۰، گرداننده نوری دی‌وی‌دی، تاچ‌پد جسجر و باتری شش سل از نقاط قوت آن است. قدرت مناسب پردازنده و گرافیک حرفه‌ای همراه حسگر اثر انگشت، بدنه مستحکم و صفحه کلید خوب آن را از لپ تاپ‌هایی با قیمت متوسط، متمایز می‌کند. با وجود قیمت مناسب حدود یک میلیون و ۸۰۰ هزار تومانی، دوام شارژدهی کوتاه چهار ساعته باتری کوتاه، زوایای دید محدود و رنگ‌های نه‌چندان زنده و رزولوشن پایین صفحه‌نمایش آن و همچنین حافظه کم و حذف شدن پورت گسترش اکسپرس کارت از روی آن را باید به عنوان نقاط ضعف آن نام برد.





www.expo.ir/irancom

IRANCOM

شانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی کامپیوتر
تجارت الکترونیک، اینترنت و ماشین‌های اداری مشهد
هفتمین نمایشگاه بین‌المللی صنایع مخابرات و تکنولوژی ارتباطات
برگزاری بازی‌های رایانه‌ای در ایام نمایشگاه

تلفن: ۰۵۱۱-۶۱۰۹۸۵۱-۵ داخلی: ۱۴، ۱۶، ۱۷
oskoeian@expo.ir ۰۹۱۵۲۰۵۷۹۹۴



ایده‌های نو برای شوتر اول شخص



کلیف بلزینسکی می‌گوید: «این روزها بچه‌های زیادی Call of Duty بازی می‌کنند. به نظر آنها معنای یک شوتر میدانی درست و حسابی را نمی‌دانند.» شخصیت محبوب دنیای بازیسازی و طراح سری Unreal Tournament، آقای کلیف بلزینسکی حرف‌هایی زده که از آنها می‌توان استنتاج کرد او در حال ساخت یک عنوان شوتر میدانی اول شخص سرعتی است. پس از یک سال دوری گزیدن از عرصه بازی‌های ویدئویی، آقای بلزینسکی در مصاحبه تازه خود به این مسأله اشاره کرده که ایده‌های اولیه و حتی طراحی‌های آغازین پروژه بعدی‌اش را در دست دارد و کم و بیش می‌داند برای تجربه بعدی‌اش قصد انجام چه کاری را دارد. آقای بلزینسکی در مصاحبه خود به این مورد نیز اشاره کرد که بازی بعدی‌اش قرار است روی رایانه‌های شخصی عرضه شود و تجربه‌ای از دل دوران را بیرون کشیده و به بازیکنان عرضه کند تا واقعا از آن لذت ببرند.

او همچنین با گفتن این لفظ که «این کار در دی.ان.ای من است» این طور ادامه داد: «بچه‌های زیادی Call of Duty بازی می‌کنند. به نظر آنها معنای یک شوتر میدانی درست و حسابی را نمی‌دانند.» او اشاره کرد که دیگر بازی‌هایی که شامل میان پرده‌ها یا صحنه‌های از پیش نوشته شده هستند نخواهد ساخت و به Epic هم فکر نخواهد کرد. او در سخنانش بر این نکته تاکید کرد که امکان بازآفرینی و معرفی مجدد عناوین موفق قدیمی به بازار وجود دارد و هر ده سال یکبار می‌توان عنوانی را که توسط بازیکنان جدید ناشناخته است، با رنگ و لعابی نو عرضه کرد و بخشی از بازار را تصاحب کرد. شش سال است که از عرضه آخرین بازی بزرگ در سبک مورد نظر آقای بلزینسکی، یعنی بازی Unreal Tournament 3 گذشته است. باید ماند و دید از دیگ آقای بلزینسکی چه آشی بیرون می‌آید.

«ناوتی داگ» نوید سال خیلی خاصی را می‌دهد

ناوتی داگ از کارش روی چند پروژه همزمان خبر داد. سازنده Uncharted و The Last of Us، شرکت Naughty Dog به هواداران وعده داده برای سال بعد نقشه‌های بزرگی دارد. ناوتی داگ در وبسایت رسمی خود این گونه نوشت: «۲۰۱۴ نشانه زمانی خیلی خاص در تاریخ ناوتی داگ است و سال بعد اطلاعات بیشتری در اختیارتان قرار خواهیم داد تا معنایش را بدانید.» تنها پروژه‌ای که اکنون از سوی ناوتی داگ در دست تولید است (جز یک قابل دائلود تک بازیکنه جدید برای بازی The Last of Us)، یک عنوان کاملا جدید از سری بازی‌های Uncharted برای PS4 است. ناوتی داگ دست کم دو تیم مجزای تولید بازی دارد که البته معلوم نیست تیم مسئول ساخت The Last of Us قرار است مشغول ساخت چه پروژه‌ای بشود. از آنجا که بیش از سه میلیون نسخه از این بازی به بازار تزریق شده، بعید نیست این تیم مشغول ساخت عنوان بعدی این بازی بشود.

بازگشت دوباره خط حمله

عنوان انگلیسی بازی: Pro Evolution Soccer 2014

پلتفرم: PC, PS3, Xbox 360

ناشر: Konami

سازنده: Konami

سبک: ورزشی

امتیاز: ۸/۵

سیاوش شهبازی

سری بازی‌های PES یا به قول دوستان ایرانی «پس»! چنان در ایران طرفدار داشت که آدم را یاد هواداران دو تیم بزرگ پایتخت می‌انداخت. به این معنی که با وجود تمام کم و کاستی‌ها و باز هم هوادارانش آن را قبول داشتند و رقبا (فیفا) را مورد ضرب و شتم کلامی قرار می‌دادند! با این اوصاف تقریبا بعید به نظر می‌رسید روزی از راه برسد که حتی گیم‌های ایرانی هم به سری بازی‌های فیفا رو بیاورند. اما با ورود نسل هفتم، این اتفاق هم رخ داد و گیم‌ها کم‌کم نسبت به این بازی که گویا از تغییر و تحول گریزان بود، بی‌مهر شدند. حال در آستانه سال ۲۰۱۴ و در کمال ناباوری شاهد پیشی گرفتن این بازی از رقیب دیرینه خود، یعنی فیفا هستیم. هنوز



هم خیلی از بازیکنان شبیه نمونه‌های واقعی خود نیستند. منوها و گزینه‌ها از قبل هم محدودتر شده است، اما این نسخه از سری بازی‌های پس! مصداق بارز مثال «کم گوی و گزیده‌گوی» است. اول از همه باید به این اشاره کرد که تمام تیم‌ها با اسامی عجیب و غریب در بازی ثبت نشده‌اند، بلکه برخی تیم‌ها مانند منچستر یونایتد را می‌توانید با اسم واقعی خود

هم خیلی از طرفی هواداران آرسنال و لیورپول باید به «لندن شمالی» و «مرسی ساید» عادت کنند. منوهای اصلی واقعا ساده شده و گویا از دل دوران PS2 بیرون آمده‌اند. پنج گزینه اصلی در این منو وجود دارد: «Match, Football Life, Competition, Training و Edit». مُد Master League یک بازگشته است. در این قسمت می‌توانید مدیریت یک

خطر بارش باران

عنوان انگلیسی بازی:

عنوان انگلیسی بازی: Risk of Rain

پلتفرم: PC

ناشر: Chucklefish

سازنده: Chucklefish

سبک: اکشن سکوبازی

امتیاز: ۸/۵

مجید رحمانی

«ریسک باران» عنوان مستقلی است که بتازگی در شبکه استیم عرضه شده و اتفاقا بسیار هم مورد استقبال قرار گرفته است. سبک بازی به طور کلی اکشن سکوبازی است، اما المان‌های روگ لایک بوفور در آن دیده می‌شود. پیش از پرداختن به هر چیز به این موضوع اشاره شود که این بازی اجازه تجربه چندنفره آفلاین و Co-Op آنلاین را نیز به شما می‌دهد و از این حیث در کنار Spelunky جزو معدود بازی‌های روگ لایک به شمار می‌روند که از چنین امکانی برخوردارند. سبک گرافیکی بازی پیکسل آرت بوده و شما همه چیز را شبیه عناوین هشت بیتی سگا و میکرو مشاهده می‌کنید. البته از آنجا که در این بازی هدف تمرکز روی عظمت محیط‌هاست، اندازه کاراکتر به نسبت صفحه بسیار کوچک است. بازی به طور کل ده شخصیت دارد که در کلاس‌های متفاوت

تعریف شده‌اند. اما ۹ تایی آنها در ابتدا قفل بوده و فقط با کلاس کماندو می‌توانید بازی را آغاز کنید که اتفاقا بهترین کلاس برای شروع این کار است. ماجرا از این قرار است که سفینه کاراکتر در یک سیاره مرموز سقوط کرده و محموله و تکه‌های آن هر کدام به بخشی از این سیاره پرتاب می‌شود. تنها راه نجات شما از این سیاره، یافتن قطعات لازم و ساختن پرتالی است که شما را به جایی که به آن تعلق دارید بازگرداند و تا آن زمان باید بتوانید زنده بمانید! بخش‌ها و تجهیزاتی که پیدا می‌کنید فقط جنبه ظاهری ندارند، بلکه هر یک شامل ویژگی‌های خاصی است که توانایی‌های ویژه‌ای به شخصیت می‌دهد. به عنوان مثال یک بخش ممکن است سرعت شلیک شما را زیاد کند یا بخشی دیگر گلوله‌هایتان را یخی کند. این بخش‌ها جدا از سندوقچه‌ها، معابد و مکان‌های ویژه‌ای که در طول مرحله وجود دارند، با کشتن دشمنان نیز ظاهر می‌شوند.

تنوع آنها و تأثیری که در گیم‌پلی می‌گذارند به قدری زیاد است که می‌توان ادعا کرد هر بار که «ریسک باران» را تجربه کنید، با بخش‌های جدیدی مواجه خواهید شد. البته این تصادفی ظاهر شدن بخش‌ها جدا از خوبی‌های زیادش، مضراتی هم دارد. مثلا ممکن است چند بار پشت سر هم از یک بخش به شما داده شود و در نتیجه هنگام مبارزه با انبوه دشمنان، با رگبار موشک به استقبال آنان بروید و تعادل بازی را به هم بزنید یا مثلا

بخش‌های در مکان‌هایی ظاهر شوند که عملا دسترسی به آنها امکان‌پذیر نیست. بازی ده مرحله بزرگ دارد که چیدمان بخش‌ها و ظاهر شدن دشمنان در آنها کاملا اتفاقی است؛ هر چند در صورت شکست‌های پی‌درپی که یکی از المان‌های اصلی سبک روگ لایک به شمار می‌رود، ممکن است احساس کنید ساختار مراحل چندان هم تصادفی نیستند. برای تردد بین سکوها بالا و پایین خود می‌توانید از نردبان‌ها یا طناب‌ها استفاده کنید. هر چه مدت بیشتری در هر مرحله زنده بمانید، بازی به مرور سخت‌تر خواهد شد و سرانجام قبل از این که پرتال انتهایی مرحله برای رفتن به مرحله بعدی باز شود، با یک زمان‌سنج معکوس مواجه می‌شویم که فقط از ما می‌خواهد «زنده بمانیم». اینجاست که غول آخر هر مرحله که از نظر ابعادی بسیار بزرگ‌تر از شخصیت اصلی است، همراه نوچه‌هایش روی سر شما می‌ریزند.

بازی هفته

خیابان‌های خونی



سلام به شما دوستان و همراهان همیشگی کلیک. این هفته استتنا در استتنا داریم! همان طور که در جریان هستید در یک ماه گذشته به دلیل کمبود و بعضاً نبود بازی‌های جدید در بازار، ما در ستون بازی هفته به معرفی عناوین مستقل و کم حجم پرداختیم که می‌توانند طیف وسیعی از مردم را برای چند دقیقه هم که شده سرگرم کنند. از طرفی چند وقتی است که هیچ اشاره‌ای به بازی‌های ایرانی نداشته‌ایم. به نظر ما بزرگ‌ترین حمایت از بازیسازها و کلا صنعت بازیساز در ایران، دریغ نکردن دسترسی به اطلاعات و مقالات معتبر خارجی در این حوزه و همچنین فرصت حضور در بازارهای بین‌المللی است. چند سال پیش شرکت ولو (Valve) پلتفرمی به نام استیم (Steam) را راه‌اندازی کرد که خیلی زود به بزرگ‌ترین و قوی‌ترین قطب برای فروش دیجیتال بازی‌های PC تبدیل شد. این شرکت بعدها به منظور حمایت از بازیسازهای مستقل در تمام دنیا سیستمی موسوم به «چراغ سبز» (Greenlight) را معرفی کرد. اساس کار گرین لایت به این صورت است که سازنده‌ها با پرداخت در سال مبلغی، می‌توانند بازی‌های خود را روی آن قرار دهند و این کاربران استیم و در واقع گیمرها هستند که با رای خود مشخص می‌کنند آن محصول شایستگی حضور در شبکه اصلی استیم را دارد یا خیر. وقتی شما با رای خود از یک بازی حمایت می‌کنید، یعنی حاضرید در صورت عرضه در استیم آن را خریداری کنید. اگر تعداد رای‌ها به یک بازی به حد مشخصی برسد، رتبه آن ارتقا یافته و شرکت ولو در مقاطع زمانی مشخص، صد بازی گرین لایت شده را برگزیده و به آنها اجازه حضور در شبکه اصلی استیم را می‌دهد. حالا به دلیل مشکلاتی که خودتان بهتر می‌دانید، همین پرداخت هزینه سالانه برای قرار دادن بازی در گرین لایت، بسیار دشوار است. با وجود این دو بازی مستقل و بسیار خوب ایرانی یعنی «خیابان‌های خونی» و «اکسیر سیاه» با مشقت فراوان موفق شده‌اند از مرحله اول عبور کرده و اینک منتظر رای و حمایت گیمرها از آنها برای دریافت گرین لایت و حضور در استیم هستند. تاکنون استقبال نسبتاً خوبی از آنها صورت گرفته و فقط چند قدم تا عرضه در استیم فاصله دارند، موفقیتی که بدیهی است می‌تواند هموارکننده راه برای سایر بازی‌های ایرانی و حتی بهبود وجهه «ایران مساوی است با بازی‌های قاچاق و کپی» در مجامع بین‌المللی باشد. شاید خرید بازی از شبکه استیم برای همه شما عزیزان مقدور نباشد، موضوعی که امیدوارم در آینده نزدیک به آن دست یابیم، اما با اندکی وقت گذاشتن و مراجعه به لینک زیر می‌توانید بسادگی از دو بازی «اکسیر سیاه» و «خیابان‌های خونی» برای عرضه در شبکه استیم حمایت کنید.

حداقل سیستم مورد نیاز

OS	Windows Vista SP2 / 7 SP1
CPU	Intel Core 2 Duo @ 1.8GHz
Ram	1 GB
Graphics	سازگار با DirectX9.0 و حافظه ۵۱۲ MB
HDD	8 GB
Sound Card	DirectX9.0

موتوری که عناوین آینده Metal Gear بر اساس آن ساخته می‌شوند تولید شده و عجیب نیست که نمای جزئی و کلی بازی دستخوش تغییرات بسیاری شده است. از انیمیشن‌های مربوط به بازیکنان تا تماشاچی‌ها، همه و همه چشم‌ها را خیره می‌کنند، اما خار این بازی بر چشم رقیب، سیستم True Ball آن است. در این عنوان بازیکنان به کل از توپ جدا هستند و در هر حالتی ممکن است توپ را از دست بدهند. کافی است کمی زاویه خود را به غلط تغییر بدهید، توپ را زیر پای حریف می‌بینید. این حالت شامل بازیکنان هم می‌شود. اگر به محض دریافت توپ، نسبت به چرخش به سمت مخالف اقدام کنید و روی پای نامناسب ایستاده باشید، شاهد سکندری خوردن و کاسته شدن سرعت بازیکن خود خواهید بود. همین سیستم فوق‌العاده موجب شده تا شاهد طبیعی‌ترین تجربه شبیه‌سازی فوتبال تا به امروز باشیم که با فاصله‌ای قابل توجه، PES را از رقیب ممتاز خود جلو می‌اندازد؛ هر چند از نظر لیسانس تیم‌ها و بازیکنان عقب مانده باشند. سیستم دیگر معرفی شده در این بازی Heart System است. با حضور این سیستم، تشویق تماشاچی‌ها دیگر یکسری سر و صدای بی‌پایان نیست؛ سکوت و فریاد شور تماشاچی‌ها می‌تواند نقش سرنوشت‌سازی را در پیروزی ناگهانی یک تیم داشته باشد.

که خوش ندارند خارج گود بایستند و ترجیح می‌دهند به دل توفان بزنند، می‌توانید در قسمت Legend Mode کنترل یک بازیکن نوپا را بر عهده گرفته و او را تا رسیدن به موفقیت در فوتبال هدایت کنید. در این حالت می‌توانید در نقش بازیکنی تهاجمی یا دروازه‌بان حاضر شوید. ممکن است در حاشیه بودن تا مدتی عذابتان دهد، اما دیری نمی‌پاید که با اثبات خود، تا درجه کاپیتانی تیم بالا بروید و حتی با صدور دستورهای خاص، در سبک بازی تیم خود دخالت مستقیم داشته باشید. همچنین بخش لیگ که در کمال تعجب از سری قبل غایب شده بود، حضور دوباره خود را در این نسخه جشن می‌گیرد. این بخش به شما اجازه می‌دهد لیگ لیسانس شده و رسمی یوفا و لیگ اروپا را بازی کنید. در این قسمت کارگردانان سنگ تمام گذاشته‌اند و جدیت مسابقات را به زیبایی در فیلم‌های شروع بازی به نمایش درآورده‌اند. اگر از آن دسته هستید که دوست دارید پشت بازی‌هایتان زیر بار منوهای متعدد خم شده باشد، این بازی به درد شما نمی‌خورد. اگر هم اعصاب گزارشگرهای سوهان روح را ندارید، باز هم از این بازی دوری کنید. اما اگر دنبال یک عنوان قوی فوتبال هستید و عموماً صدای گزارشگر را با یک موسیقی مهیج خفه می‌کنید، این بازی را برای شما ساخته‌اند! این قسمت از بازی بر پایه موتور گرافیکی فاکس (همان



تیم را بر عهده گرفته و حتی به خرید و فروش قانونی بازیکن اقدام کنید تا به تیم رویایی خود نزدیک شوید. در این مد، گزینه‌های زیادی وجود ندارد و در عین این که شاید در راضی کردن خوره‌های مربیگری فوتبال ناکام باشد، می‌تواند مانند سکوی پرتابی باشد برای آن دسته از بازیکنانی که با روبه‌رو شدن با عناوین تخصصی، جا می‌زنند. اگر از آن دسته باشید



می‌کنید که هر کدام توانایی‌ها و تجهیزات خود را دارند. حتی بخش‌هایی که برای هر شخصیت ظاهر می‌شود، ممکن است با دیگری متفاوت باشد. به عنوان مثال کلاس تک تیرانداز سلاحی قوی و دور برد دارد اما خشابش را خودتان باید دستی پر کنید یا مثلاً کلاس مهندس، مین و مسلسل‌های خودکار دارد. فریز شدن و کرش کردن، از دیگر ضعف‌هایی است که گریبان بازی را گرفته، هر چند موارد اندکی از آنها دیده شده، اما به هر حال در بازی وجود دارند. به لطف المان‌های فراوان روگ لایک تجربه «ریسک باران» تقریباً تکراری نمی‌شود، همیشه بخش‌های جدید برای پیدا کردن وجود دارد و تازه بعد از آن می‌توانید سراغ یک شخصیت دیگر بروید. به شما قول می‌دهم اگر جذب بازی شوید، به این سادگی‌ها از آن دل نخواهید کند.

را به خدمت خود بگیرید تا در نبردها کمک‌تان کنند. این ماشین‌های پرنده بسیار باوقا بوده و هر جا بروید دنبال‌تان می‌آیند و همین مسأله باعث شده بعضاً با مشکلاتی مثل گیر کردن آنها در نقطه‌های خاص طرف باشیم.

به مرور و با انجام ماموریت‌های سخت، به شخصیت‌ها یا کلاس‌های دیگر نیز دسترسی پیدا

فرقی ندارد امکانات و تجهیزات‌تان چقدر مرگبار باشد یا تا چه اندازه در بازی‌های روگ لایک متبحر باشد، اگر لحظه‌ای غفلت کنید و بازی را جدی نگیرید، شکست خواهید خورد. مردن در بازی یعنی شروع دوباره، اما نگران بخش‌هایتان نباشید، زیرا تمام آنها ذخیره شده‌اند و باز از ابتدا همراه‌تان خواهند بود. شما حتی می‌توانید در ازای پرداخت مبلغی نه‌چندان زیاد، Drone‌هایی

حداقل سیستم مورد نیاز

OS	Windows XP / Vista / 7
CPU	2.5 GHz
Ram	1 GB
Graphics	سازگار با DirectX 9.0c
HDD	130 MB

تازه‌های ال‌کامپ ۹۲

بابک والی‌زاده

نمایشگاه ال‌کامپ امسال یک سر و گردن بهتر از سال‌های قبل ظاهر شد و می‌توانیم امیدوار باشیم سال‌های آینده با نمایشگاهی بهتر و پر محتوا تر روبه‌رو باشیم. امسال شرکت‌های مختلفی در نمایشگاه حضور داشتند و در برخی موارد، محصولات و فناوری‌های جالب توجهی به چشم می‌خورد. این بار می‌خواهیم به همین موارد جالب‌نمایی کرده و ببینیم چه تولیدات جدیدی وارد بازار شده و قرار است چه تحولاتی رخ دهد.

بحث شیرین اور کلاک



سیستم اور کلاک غرقه Green

یکی از مواردی که از زمان ظهور تاکنون هیچ‌گاه فراموش نشده و دوستانش هر سال و با معرفی محصولات جدید با چالش‌های تازه روبه‌رو می‌شوند، اور کلاک سیستم است. اور کلاک در ایران پرطرفدار بوده و اور کلاک‌های معروف کشورمان دارای مقام‌های جهانی نیز هستند. اگر سری به سالن ۳۸ زده باشید، احتمالا دو سیستم عجیب را دیده‌اید که یک یا چند دودکش روی آن نصب شده و با ریختن مایعی

درون این دودکش‌ها، دودی سفید از آن خارج می‌شود. اور کلاک به معنی افزایش کارایی سیستم از طریق افزایش فرکانس آن و ثبت رکوردهای مختلف در نرم افزارهای تست معروف است. اور کلاک معمولا روی پردازنده گرافیکی، پردازنده مرکزی و حافظه RAM صورت می‌گیرد و برای انجام این کار باید تغییراتی در فرکانس آنها ایجاد شود. فرکانس بیشتر به معنی گرمای بیشتر و همچنین نیاز به تامین توان مورد نیاز این قطعات به شکلی کاملا بهینه و دقیق است. حتی گاهی اوقات اور کلاک‌ها بخشی از قطعه مورد نظر را دستکاری می‌کنند تا بتوانند ولتاژ بیشتری در مقایسه با سطح استاندارد قطعه به آن برسانند.

یکی از معروف‌ترین ابزارها برای مقابله با گرما در زمان اور کلاک، استفاده از مخزن‌های مخصوص و نیتروژن مایع است. این مخزن‌ها عموما از پایه‌های مسی تهیه شده تا رسانایی گرما به حداکثر برسد. نیتروژن مایع نیز که به سرعت در دمای اتاق تبخیر می‌شود، می‌تواند دمای قطعه مورد نظر را به زیر صفر برساند. اور کلاک باید دقت بسیاری روی شرایط سیستم و ولتاژ و دما داشته باشد تا بتواند رکورد خود را به ثبت برساند. همچنین از آنجا که استفاده از نیتروژن مایع و گرمای زیاد باعث ایجاد برفک در اطراف مخزن می‌شود، باید قطعات مختلف را کاملا عایق‌بندی کرد.

همان‌طور که احتمالا تا الان حدس زده‌اید، اور کلاک فشار زیادی به سیستم وارد می‌کند و گاهی اوقات پس از اور کلاک بسیار سنگین، باید با قطعه مورد نظر خداحافظی کرد! البته نگران نباشید، زیرا در صورت داشتن یک خنک‌کننده مناسب برای پردازنده یا کارت گرافیک، می‌توانید تا حدودی آن را اور کلاک کرده و از کمی کارایی بیشتر قطعه خود لذت ببرید (با این حال همواره باید جانب احتیاط را در زمان اور کلاک رعایت کنید).



آینده پرسرعت



انواع درایوهای SSD با ظرفیت‌های مختلف

آینده وسایل ذخیره‌سازی در رایانه‌ها از آن درایوهای SSD خواهد بود. این درایوها که اکنون جزو محصولات گرانبه به شمار می‌آید، دارای سرعت انتقال اطلاعات بسیار بیشتری در مقایسه با یک هارددیسک است. این درایوها ابعاد کوچک‌تری داشته و در ضمن به علت نداشتن قطعات متحرک، استهلاک و گرمای بسیار کمتری دارند. قیمت بسیار بالا باعث شده تا این روزها خرید این درایوها تنها برای شرایط خاص توجیه پذیر باشد، اما قطعا در آینده تعداد بیشتری از کاربران سیستم خود را به یک درایو SSD مجهز خواهند کرد.

ضد آب

وسایل ضد آب همواره بخوبی جلب توجه می‌کنند و به محض دیدن عبارت «ضد آب» در کنار یک محصول، شرایط و سناریوهای مختلفی از کاربردهای متنوع و جالب این محصولات در ذهنمان شکل می‌گیرد. در دنیای دیجیتال امروز با گوشی‌های هوشمند، دوربین‌های دیجیتال و حافظه‌های ضد آب روبه‌رو هستیم، اما باید بدانیم این ضد آب بودن شرایط و ضوابطی هم دارد. یک محصول ضد آب دارای یک کد استاندارد است که حتما روی جعبه محصول ذکر شده و در ضمن در گوشه‌ای از جعبه یا خود کالا شرایط ضد آب بودن آن نیز درج شده است. عمق و مدت زمان باقی ماندن در آب از جمله مواردی است که در مورد

ضد آب بودن یک محصول حتما قید شده است.

برای مثال یک گوشی هوشمند با استاندارد IP۵۸، می‌تواند حداکثر نیم ساعت در عمق ۱/۵ متری آب قرار گیرد. در ضمن این استاندارد در صورتی صادق است که تمام درچه‌ها و پورت‌های وسیله شما کاملا بسته باشد، زیرا در غیر این صورت آب به داخل نفوذ کرده و دوربین یا گوشی هوشمند دلبندتان غرق می‌شود! محدودیت‌های دیگری نیز وجود دارد. برای مثال صفحه‌نمایش گوشی‌های هوشمند ضد آب سونی در صورت قرار گرفتن در آب از کار افتاده و استفاده از آنها با دست خیس بسیار دشوار می‌شود.



گوشی اندرویدی ضد آب و ضد گرد و غبار CAT



حافظه فلش و هارددیسک ضد آب سیلیکون پاور در غرقه داده پرداز رایانه متین



دوربین کامپکت ضد آب الیمپوس در غرقه دایا سیستم

بازی با صدا



بلندگوی ۵/۱ کاناله Z906 در غرفه آوازیگ

هر قدر هم که رایانه‌تان قدرتمند یا صفحه‌نمایشی بزرگ برای اجرای بازی‌های روز و دیدن فیلم‌های مهیج داشته باشید، در نهایت این صداست که باعث می‌شود بیش از پیش در محیط غرق شده و تجربه بهتری کسب کنید. بلندگوها می‌توانند به صورت دو کاناله یا چند کاناله باشد و در میان محصولات مخصوص رایانه و سینمای خانگی چندکاناله، نمونه‌های ۵/۱ کانال جزو معمول‌ترین و پرطرفدارترین‌ها به شمار می‌آیند. عدد ۵ در این مجموعه به معنای وجود پنج بلندگو (یکی وسط، دو عدد جلو و دو عدد عقب) بوده و عدد یک به معنای وجود یک ساب ووفر برای تولید صدای بم است.

قدرت و کیفیت صدای خروجی به عوامل زیادی از جمله توان خروجی، ساختار بلندگو، نحوه و مواد به کار رفته در ساخت آنها، نوع اتصال به کار رفته، منبع صدا، نحوه قرار گیری بلندگوها در محیط و حتی خود محیط بستگی دارد. دقت داشته باشید فقط به عدد توان خروجی روی هر بلندگو توجه نکنید، زیرا کیفیت صدا در مقایسه با حداکثر حجم صدا از اهمیت بیشتری برخوردار است.

علاوه بر این روی برخی بلندگوها ممکن است عباراتی همچون THX، DTS و Dolby را مشاهده کنید. این عبارات به معنی استانداردهای صوتی است که یک سیستم صوتی می‌تواند پشتیبانی کند. برخی کمپانی‌ها با معرفی این استانداردها سعی کرده‌اند تجربه‌ای بهتر از پخش صدا را فراهم کرده و حس بهتری را از صدای واقعی و فراگیر منتقل کنند. همین علامت‌ها را می‌توانید روی جعبه بعضی از بازی‌ها یا فیلم‌ها نیز مشاهده کنید. بلندگویی که این نشان‌ها را دارد، می‌تواند این استانداردهای صوتی را کدگشایی و آن را پخش کند.

لمسی متفاوت



تبلت Galaxy Note 10.1 2014 Edition در غرفه هماهنگ

از محصولات تازه‌ای که قرار است وارد بازار کشورمان شود، تبلت جدید Galaxy Note 10.1 شرکت Samsung است که دارای قلم بوده و از صفحه‌نمایش ۱۰/۱ اینچی آن هم با دقت تصویر بسیار بالای ۲۵۶۰×۱۶۰۰ پیکسل بهره‌می‌برد. این یعنی حتی از فاصله بسیار نزدیک نیز تصویر روی صفحه‌نمایش بسیار واضح بوده و به هیچ وجه با لبه‌های دندان‌دار در متون یا تصاویر روبه‌رو نخواهید شد. این تبلت به چیپست Exynos اختصاصی سامسونگ مجهز شده که شامل دو پردازنده چهار هسته‌ای با فرکانس‌های مختلف می‌شود. زمانی که تبلت با نرم افزارهای معمول و پردازش‌های سبک روبه‌روست پردازنده چهار هسته‌ای ضعیف‌تر عمل می‌کند و به محض اجرای نرم افزارها و بازی‌های سنگین، پردازنده پیشرفته‌تر وارد عمل می‌شود. سه گیگابایت حافظه RAM در نظر گرفته شده و امکانات ارتباطی آن نیز در کامل‌ترین سطح ممکن قرار دارد (Wi-Fi 802.11ac) به همراه بلوتوث و پشتیبانی از سیمکارت در برخی مدل‌ها). ظرفیت باتری ۸۲۲۰ میلی‌آمپر ساعت بوده و دارای یک دوربین هشت مگاپیکسلی در پشت و یک دوربین دو مگاپیکسلی در جلو است.

اما نکته دیگری که باعث تفاوت این محصول می‌شود، قلم آن است که در دیگر محصولات سری Note سامسونگ نیز دیده‌ایم. این قلم از فناوری‌ای به نام Digitizer بهره برده و با دیگر قلم‌های موجود در بازار که می‌توان برای تبلت‌ها خریداری کرد، تفاوت دارد. دستگاه‌های سری Note روی صفحه‌نمایش خود لایه‌ای اختصاصی دارند که باعث می‌شود بتوان از قلم‌های حساس به فشار روی آن استفاده کرد. این لایه و قلم آن به ۱۰۲۴ سطح فشار حساس بوده و در زمان طراحی روی صفحه‌نمایش، هر چه بیشتر قلم را فشار دهید، خط ضخیم‌تری نیز ثبت می‌شود. دقت کار با این قلم‌ها نیز بسیار بالاست و در ضمن سامسونگ ویژگی‌های اختصاصی دیگری نیز برای محصولات مجهز به این قلم در نظر گرفته است.

سبک و دلربا



اولترا بوک‌های ایسر در غرفه مادربران

اولترا بوک‌ها جدیدترین محصولات در گروه لپ‌تاپ‌هاست که با داشتن وزن و ضخامت بسیار کم و ظاهری زیبا و ظریف، طرفداران بسیاری پیدا کرده‌اند. اولترا بوک‌ها در برابر نوت‌بوک‌های معمولی شبیه ماشینی لوکس در برابر یک خودروی اسقاطی از رده خارج هستند و با آمدن سیستم‌عامل ویندوز ۸، بیشتر آنها به صفحه نمایش‌های لمسی نیز مجهز شده‌اند. اما همان‌طور که پردازنده یک نوت‌بوک در رده‌ای پایین‌تر از پردازنده یک رایانه دسکتاپ قرار می‌گیرد، پردازنده یک اولترا بوک نیز از بابت قدرت پردازشی در رده‌ای پایین‌تر از پردازنده نوت‌بوک قرار خواهد گرفت.

این مساله به مفضل فضای کم یک اولترا بوک بازمی‌گردد که امکان استفاده از باتری حجیم‌تر را محدود کرده و در ضمن امکان استفاده از خنک‌کننده‌های پیشرفته‌تر را نیز از سزنده می‌گیرد. به همین دلیل بیشتر اولترا بوک‌ها از نسخه‌های سبک وزن از پردازنده‌های مختلف بهره می‌برند که دارای فرکانس کاری پایین‌تر و توان مصرفی کمتری بوده و گرمای کمتری هم تولید می‌کنند.

با این حال به هیچ وجه یک اولترا بوک محصولی ضعیف و به درد نخور نیست و برای بسیاری از کاربردهای امروزی گزینه‌ای کاملا مناسب و ایده آل است. این که یک اولترا بوک برای شما مناسب است یا خیر مستقیماً به نوع کاربرد شما و استفاده‌هایی که می‌خواهید از دستگاه داشته باشید، مربوط است.

رنگ چهارم



تلویزیون شارپ در غرفه مادربران مجهز به چهار پیکسل رنگ اصلی

تقریباً صفحه‌نمایش گوشی‌های هوشمند، تبلت و تلویزیون‌های خانگی، همگی از سه رنگ اصلی قرمز، سبز و آبی برای نمایش تصویر بهره می‌برند. هر یک از صفحه‌نمایش‌ها برحسب ساختار خود به تولید این رنگ‌ها پرداخته و تصاویر مورد نیاز ما را ارائه می‌کنند. تولید همه رنگ‌ها از طریق این سه رنگ اصلی امکان‌پذیر است، اما قطعاً وجود پیکسل‌های اختصاصی برای رنگ‌های دیگر نیز می‌تواند در بهبود کیفیت تصویر مفید واقع شود.

به همین دلیل است که کمپانی شارپ در برخی تلویزیون‌های خود تعداد پیکسل‌های رنگی را به چهار عدد رسانده و رنگ زرد را نیز به مجموعه سه پیکسل قرمز، سبز و آبی افزوده است. این موضوع باعث شده کیفیت تصویر در این تلویزیون بهتر شود. اگر چه ممکن است در یک نگاه کلی و گذرا به چشم نیاید، اما تست‌های مختلف و نظرات کارشناسان از سایت‌ها و موسسات تست وسایل دیجیتال به ما می‌گوید این عمل در بهبود کیفیت تصویر مفید واقع شده است. رسیدن به کیفیت بهتر تصویر هزینه‌هایی نیز دارد و به همین دلیل این تلویزیون در مقایسه با دیگر نمونه‌های هم رده تا حدودی گران‌تر است.



با گوشی هوشمند خود، پیکاسو شوید

فوران هنر از نوک انگشت

مانده گیوه چین

تا همین چند سال پیش، ویرایش عکس کاری نبود که هر کسی بتواند انجام دهد، اما به لطف پیشرفت گوشی‌های هوشمند و اپلیکیشن‌های جدید عکاسی، بلافاصله بعد از ثبت عکس می‌توانید آن را ویرایش کنید. کار با اپلیکیشن‌های موبایل به مراتب راحت‌تر از فتوشاپ و نرم‌افزارهای مشابه است. اگر اهل عکس و عکاسی هستید، با دانلود این گونه اپلیکیشن‌ها کافی است کمی خلاقیت به خرج دهید تا عکس‌هایتان را به شیوه‌ای جدید ویرایش کنید. اگر حرفه‌ای‌تر هستید و استعداد خلق یک اثر هنری و نقاشی را دارید، باز هم می‌توانید به اپلیکیشن‌های طراحی روی گوشی تکیه کنید. به همین دلیل، این بار سراغ نحوه کار با اپلیکیشن‌های طراحی روی گوشی‌های تلفن همراه و تبلت رفته‌ایم تا با سرانگشتانتان یک اثر هنری خلق کنید.



مرحله چهارم

قسمت منوی layers را انتخاب کنید. در این قسمت می‌توانید کارهایی مانند کپی، دوباره‌سازی، آینه کردن، سروته کردن و خیلی کارهای جالب دیگر را انجام دهید. همچنین در قسمت select tools در گوشه راست نوار، تنظیمات متعددی در اختیار دارید که نمونه آن را فقط در فتوشاپ می‌توانید پیدا کنید.

برای کار در نظر گرفته‌اید، انتخاب کنید.

مرحله دوم

بعد از انجام تغییرات دلخواه، با دو بار ضربه زدن روی صفحه نمایش، لایه خاموش یا روشن می‌شود. به یاد داشته باشید برای انجام این کار حتماً روی همان لایه‌ها قرار داشته باشید.

مرحله سوم

اگر هنگام کار با یک لایه، بالای صفحه نمایش را لمس کنید، گزینه Add Mask نمایان می‌شود. با استفاده از این ویژگی می‌توانید حالت‌ها و رنگ‌های مختلفی به لایه‌های خود بدهید و از نتیجه آن لذت ببرید.

چگونه در ArtStudio از لایه‌های مختلف استفاده کنیم؟

اپلیکیشن‌های زیادی برای طراحی و ویرایش عکس روی تبلت و تلفن همراه وجود دارد، اما آنچه باعث متمایز شدن آرت‌استودیو از دیگر برنامه‌های مشابه شده، امکان استفاده از لایه‌های مختلف است. این امکان، حال و هوای کار با فتوشاپ را برای شما ایجاد می‌کند. چهار مرحله زیر را دنبال کنید تا با فوت و فن کار با آرت‌استودیو آشنا شوید.

مرحله اول

آیکون layers در زیر نوار ابزار آرت‌استودیو را لمس کنید. بعد از این کار می‌توانید محدوده‌ای را که



ArtStudio

سیستم‌عامل: iOS ۴,۳ و بالاتر

قیمت: ۴.۹۹ دلار

حجم: ۲۱.۵ مگابایت

قابلیت نصب در: آیفون، آی‌پد و آی‌پد لمسی آرت‌استودیو، برنامه‌ای کامل است. با این اپلیکیشن، هم ابزارهای فتوشاپ را در اختیار دارید و هم می‌توانید نقاشی بکشید. آرت‌استودیو، مجموعه‌ای از قلم‌ها و ابزارهای ویرایش عکس را که برای کشیدن یک اثر هنری به آنها نیاز دارید، در خود جای داده است. بسیاری از هنرمندانی که با ابزارهای دیجیتال و تبلت کار می‌کنند، آرت‌استودیو یکی از ابزارهای ضروری‌شان است. کری‌کریستن سن، تصویرساز و گرافیست که مدت‌هاست با آرت‌استودیو کار می‌کند، در مورد این اپلیکیشن گفته: «قبل از آی‌پد، من طراحی روی آیفون را تجربه کرده بودم و دنبال اپلیکیشنی می‌گشتم تا ابزارهای متفاوتی در اختیارم قرار دهد. آرت‌استودیو همه این کارها را انجام می‌دهد. تجربه این اپلیکیشن روی آی‌پد فوق‌العاده است و به یکی از ابزارهای کار همیشگی من تبدیل شده است.» آرت‌استودیو در دسته برترین اپلیکیشن‌ها قرار می‌گیرد، زیرا با آن یک آرت‌استودیو کامل مجازی در اختیار دارید که می‌توانید برای نقاشی، طراحی و ویرایش عکس از آن استفاده کنید.



نوآوری با اندروید

Infinite Painter



سیستم‌عامل: اندروید ۲.۱ و بالاتر
قیمت: نسخه رایگان و نسخه ۴.۹۹ دلاری
حجم: ۷.۹ مگابایت

این اپلیکیشن اندرویدی، یک رقیب جدی برای برنامه‌های طراحی و نقاشی در iOS است. Infinite Painter آن قدر ویژگی‌های تازه‌ای دارد که از هر کدام که استفاده کنید باز هم ویژگی‌های جدیدی هست که هنوز سراغشان نرفته‌اید. بیش از صد نوع قلم‌ها با کارکردهای مختلف در این نرم‌افزار در اختیار شما قرار می‌گیرد. همچنین می‌توانید با مخلوط کردن رنگ‌ها به رنگ‌های جدید و ناب برسید. با اینفینیتی‌پینتر می‌توانید نقاشی‌ها را با کیفیت بالا در فرمت‌های JPEG، PNG یا PSD ذخیره کنید.



از مداد رنگی تا پاستل

Fresh Paint



سیستم‌عامل: ویندوز ۸
قیمت: رایگان
حجم: ۴ مگابایت

اگر بوی رنگ و لذت کشیدن قلم‌مو روی کاغذ واقعی را کنار بگذاریم، نقاشی کشیدن با ابزارهایی که شاید هیچ‌گاه در دنیای واقعی همه آنها را کنار هم در اختیار نداشته باشیم، لذت‌بخش است. مداد رنگی، گواش با قلم‌موهای متنوع، مداد شمعی، پاستل، کاغذ، مقواهای رنگی و... همه در Fresh Paint جمع شده‌اند تا شما به یک هنرمند قدرتمند تبدیل شوید. فرش‌پینت یک اپلیکیشن نقاشی برای ویندوز ۸ است. کاربران ویندوزفون بدون آن که نگران نبود نسخه ویندوزی نرم‌افزاری‌های دیگر باشند، می‌توانند با خیال راحت از این اپلیکیشن استفاده کنند. مطمئن باشید Fresh Paint جای هیچ‌کدام و کاستی‌ای باقی نمی‌گذارد.



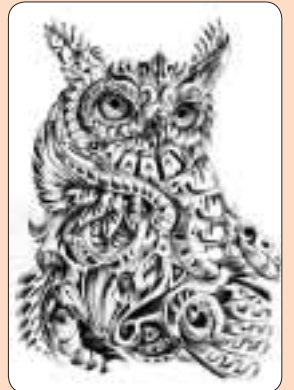
هنر شرق آسیا

Art Pen



سیستم‌عامل: iOS ۴,۳ و بالاتر
قیمت: رایگان
حجم: ۴۲.۴ مگابایت

قابلیت نصب در: آیفون، آی‌پد و آی‌پد لمسی آرت‌پن یکی از اپلیکیشن‌های ساده طراحی است که ابزارها و قلم‌موهای مختلفی در اختیارتان می‌گذارد. ابزارهای این اپلیکیشن به فشار صفحه لمسی حساسیت دارند و می‌توانید ضخامت‌های مختلفی برای قلم‌موها انتخاب کنید. دوست دارید به سبک طراحی‌های جواهری شرق آسیا کار کنید؟ آرت‌پن، یکی از بهترین گزینه‌ها برای این نوع طراحی است. شیوه‌ای که مشابه آن را در ZEN Brush فتوشاپ هم می‌توانید ببینید. آرت‌پن، مدادهای ابتدایی، خودکار و طیف رنگی در اختیارتان می‌گذارد تا به شیوه شرق آسیا طراحی کنید.



آموزش طراحی وبسایت

بهینه‌سازی برای موتورهای جستجو



صالح سپهری فر

ساده‌ترین و کارآمدترین شیوه برای پیدا کردن یک وبسایت یا مطلب مورد نظر در اینترنت، استفاده از موتورهای جستجو است. در شماره گذشته درباره الگوریتم و ریات خزنده مطالبی ارائه شد. هر موتور جستجو الگوریتم خاصی دارد که براساس آن وبسایت‌ها، صفحات اینترنتی و محتوای درون هر یک را شناسایی و طبقه‌بندی می‌کند. به همین دلیل، ترتیب نمایش نتیجه کار در صفحات مختلف موتور جستجو، گوناگون است. الگوریتم مورد استفاده در موتورهای جستجو بسیار پیچیده است. طراحان این الگوریتم‌ها سعی می‌کنند هر چند وقت یک‌بار، الگوریتم خود را به‌روزرسانی کنند تا به این ترتیب نتایج جستجو شده هر چه بیشتر با خواسته کاربران انطباق داشته باشد.

با این‌که موتورهای جستجو از جمله گوگل هیچ وقت جزئیات الگوریتم‌های خود را فاش نمی‌کنند، اما برخی کارشناسان می‌توانند مهم‌ترین نکات کلیدی درباره این الگوریتم‌ها را شناسایی کنند. با رعایت چنین مواردی می‌توان به رتبه بهتری در جستجوهای انجام‌شده دست یافت.

دانش آماده‌سازی مطالب در محتوای وبسایت‌ها از این حیث که در موتور جستجوی مورد نظر جایگاه قابل قبولی دارد، بهینه‌سازی برای موتورهای جستجو (Search Engine Optimization) یا به طور خلاصه سئو (SEO) نامیده می‌شود. اگر می‌خواهید

بدانید وبسایت شما از نظر دو موتور جستجوی اصلی یعنی گوگل و یاهو، بهینه به نظر می‌رسد یا نه، به «آیا وبسایت بهینه است؟» مراجعه کنید. بهینه‌سازی برای موتورهای جستجو دو بخش اصلی دارد که آنها را «درون صفحه‌ای» (On Page) و «برون صفحه‌ای» (Off Page) می‌نامند. تکنیک‌های درون صفحه‌ای عبارت است از مواردی که هنگام تهیه محتوا برای سایتان باید در نظر داشته باشیم. تکنیک‌های برون صفحه‌ای نیز اطلاعاتی را شامل می‌شود که در سایت‌های دیگر قرار دارد و به وبسایت ما مربوط می‌شود. برای نمونه اطلاعاتی را که در شبکه‌های اجتماعی درباره مطالب سایت خود قرار می‌دهیم، می‌توان نمونه‌ای از این اطلاعات برون صفحه‌ای دانست.

اما چرا هم اطلاعات درون صفحه‌ای و هم اطلاعات برون صفحه‌ای اهمیت دارد؟ فرض کنید می‌خواهید یک لپ‌تاپ بخرید. برای این کار به فروشگاه مورد نظر مراجعه کرده، اطلاعاتی درباره مدل دلخواهتان کسب می‌کنید. اما به این اطلاعات اکتفا نمی‌کنید و نظر دوستانتان را نیز جویا می‌شوید. همچنین ممکن است به فروشگاه‌های دیگر سر بزنید و نظر فروشندگان دیگر را نیز بی‌رسید. موتورهای جستجو نیز برای

اطمینان از کیفیت بالای مطالب وبسایت شما، از خود آن مطالب و نیز مطالب سایت‌های دیگر درباره وبسایت شما استفاده می‌کنند. البته در شماره‌های بعد بیشتر به این مساله خواهیم پرداخت.

شروع بهینه‌سازی

همه ما سایت‌های مختلف را به شکل گرافیکی می‌بینیم، اما موتورهای جستجو این توانایی را ندارند و فقط می‌توانند کدهایی را که صفحات براساس آنها ساخته شده، شناسایی کنند. در واقع بخش مهمی از بهینه‌سازی برای موتورهای جستجو بر پایه بهینه‌سازی همین کدها خواهد بود. برخی از مهم‌ترین این کدها را بررسی می‌کنیم.

تگ عنوان

یکی از مهم‌ترین موارد برای موتورهای جستجو تگ عنوان (title) است که در زبان HTML به صورت `<title>...</title>` نوشته می‌شود و در میان این دو تگ، عنوان وبسایت یا مطلب مورد نظر قرار می‌گیرد. عنوانی که برای این تگ انتخاب می‌کنید، همان عباراتی است که بالای صفحه مرورگر می‌بینیم. همچنین موتورهای جستجو این عنوان را در صفحه نتایج جستجو نمایش می‌دهند. هنگام تعیین عنوان وبسایت یا مطلب آن باید کلمات کلیدی مورد نظر را بگنجانید. برای نمونه اگر می‌خواهید فروشگاه

الکترونیکی ایجاد کنید، بسنده کردن به واژه «فروشگاه اینترنتی» درست نیست، زیرا میلیون‌ها صفحه دیگر با این عنوان وجود دارد. بنابراین بهتر است چند واژه کلیدی دیگر را که نشان‌دهنده فعالیت شما در این فروشگاه است در عنوان سایت خود درج کنید. سپس برای نمونه اگر می‌خواهید به فروش سی‌دی بازی بپردازید، واژگانی مانند «سی‌دی بازی» یا نوع بازی‌هایی را نیز که به فروش می‌رسانید مثلاً «بازی پلی‌استیشن» یا «بازی ایکس باکس» را درج کنید. البته دقت داشته باشید عنوان در نظر گرفته شده برای وبسایت نباید بیش از اندازه طولانی باشد. گوگل تنها ۷۰ کاراکتر از عنوان را در نتایج جستجو نشان می‌دهد.

برای افزودن تگ متا لازم نیست زبان HTML یا برنامه‌نویسی خاصی بیاموزید. در بیشتر سیستم‌های مدیریت محتوا (نظیر جوملا یا وردپرس که در شماره‌های پیش بررسی شد) براحتی می‌توانید تگ توضیح را برای مطالب و کل وبسایت خود تعریف کنید.

تگ متا را به گونه‌ای برای وبسایت یا مطالبتان تعریف کنید که کاربر با خواندن خلاصه مطلب یا خلاصه وبسایت شما در صفحه جستجو، جذب آن شود. همچنین دقت کنید توضیحاتی که برای مطالب مختلف وبسایتان می‌نویسید باید با هم متفاوت باشد. همچنین هنگام تهیه تگ‌های متا حتما کلمات کلیدی را در آن بگنجانید. دقت کنید هر تگ متا نباید زیاد طولانی شود و بهتر است بین ۵۰ تا ۱۶۰ کاراکتر باشد.

عکس‌های وبسایت خود را بهینه‌سازی کنید

بسیاری از افراد مبتدی عکس‌هایی با حجم و کیفیت بالا در وبسایت خود قرار می‌دهند. این مساله باعث می‌شود حجم وبسایت آنها بالا برود و خیلی دیرتر روی سیستم کاربر بارگذاری شود اما این کار یک اشکال دیگر نیز دارد و آن این‌که موتورهای جستجو می‌توانند متوجه بهینه نبودن عکس‌های وبسایت شما بشوند. بهینه بودن عکس‌های وبسایت، یکی از مؤلفه‌های موتورهای جستجو برای تعیین کیفیت یک سایت است. به همین دلیل باید تصاویر موجود در سایت خود را بهینه کنید.

نرم‌افزارهای مختلفی به منظور بهینه‌سازی تصاویر برای اینترنت وجود دارد. با توجه به این‌که بیشتر ما از نرم‌افزار فتوشاپ استفاده می‌کنیم، می‌توانیم از این نرم‌افزار برای بهینه‌سازی تصاویر سایت استفاده کنیم.

ابتدا عکس موردنظر را با فتوشاپ باز کنید. سپس از منوی File گزینه Save for Web & Devices را انتخاب کنید. آن‌گاه پنجره‌ای برای شما باز می‌شود و می‌توانید درصد کیفیت عکس موردنظر را تغییر دهید. هر قدر کیفیت عکس موردنظر کمتر باشد، حجم نهایی آن نیز کاهش می‌یابد. به هر حال بهتر است کیفیت متوسط را برای عکس خود انتخاب و آن را ذخیره کنید.

کپی مطالب، راهی مطمئن به سوی شکست



برای ایجاد یک سایت (از هر نوعی که باشد) نیاز به محتوا داریم. شاید ساده‌ترین راه برای تولید محتوا کپی کردن آن از سایت‌های دیگر و قرار دادن آن در سایت خودمان باشد اما به یاد داشته باشید موتورهای جستجو براحتی متوجه این مساله شده‌اند و رتبه وبسایت ما را به دلیل این کار بشدت کاهش می‌دهد. در واقع استفاده از مطالب تولیدی دیگران از نظر موتورهای جستجو نوعی فریبکاری است که نتیجه آن نیز تنزل درجه در فهرست نتایج نهایی جستجو خواهد بود.

به همین دلیل، هیچ‌وقت مطالب دیگران را کپی نکنید. سعی کنید همیشه مطالبی از خودتان تهیه و در وبسایت‌تان قرار دهید. اگر نوشتن مطلب برای شما کار دشواری است، می‌توانید نوشته‌های سایت‌های دیگر را بخوانید و سپس از زبان خودتان آنها را بازنویسی کنید.

شاید ابتدا این کار برایتان دشوار باشد، اما بتدریج و با اندکی تمرین می‌توانید در نوشتن مطلب مهارت یابید. به این ترتیب گوگل یا دیگر موتورهای جستجو شما را به عنوان وبسایتی که مطالب دست اول و جدید تهیه می‌کند، شناسایی می‌کند و احتمال قرارگیری شما در بالای فهرست‌های جستجو افزایش می‌یابد.

اگر فروشگاه الکترونیکی دارید و می‌خواهید محصولات را در آن بفروشید، توضیحاتی را که در وبسایت سازنده یا وبسایت فروشگاه‌های دیگر قرار دارد، مطالعه کنید سپس این اطلاعات را با لحاظ کردن دیدگاه‌هایتان بازنویسی کنید. همچنین می‌توانید تجربیات خودتان یا افراد دیگری را که از محصول مورد نظر شما استفاده کرده‌اند، در متنی که می‌نویسید، درج کنید. به این ترتیب نه فقط محتوای باکیفیتی برای موتورهای جستجو ایجاد می‌کنید، بلکه کاربران سایت شما نیز از محتوای درج شده استقبال خواهند کرد.

تگ‌های متا

برخلاف تگ عنوان که برای کاربران در بالای صفحه مرورگر قابل مشاهده است، تگ‌های متا فقط برای موتور جستجو تهیه می‌شود. می‌دانید که در صفحه نتایج گوگل ابتدا عنوان وبسایت یا صفحه درج می‌شود و در پایین آن خلاصه‌ای از محتوای آن آورده می‌شود. این خلاصه درج شده در گوگل، حاصل یکی از طرح‌های متا یعنی تگ توضیح (description) است. البته

آیا وبسایت بهینه است؟

خوشبختانه دو سایت اصلی جستجو یعنی گوگل و یاهو ابزارهایی را برای بررسی میزان بهینه بودن سایت در اختیار کاربران قرار می‌دهند. این سرویس در گوگل Page Speed و در یاهو Y! Slow نام دارد. برخی سایت‌ها خدمات این دو وبسایت را به صورت متمرکز ارائه می‌کنند، به این معنی که شما نشانی وبسایت خود را وارد کنید و این سایت‌ها اطلاعات وبسایت شما را از این دو سرویس دریافت می‌کنند و نمایش می‌دهند. یکی از معروف‌ترین سایت‌های ارائه‌کننده این دو خدمت، www.gtmetrix.com است. ابتدا باید نشانی سایت خود را در کادر خالی بالای صفحه اصلی وبسایت وارد کنید. پس از چند لحظه حجم صفحه مورد نظر، زمان بارگذاری و میزان منطبق بودن طراحی وبسایت شما با استانداردهای گوگل و یاهو نشان داده می‌شود. همچنین تک‌تک مؤلفه‌هایی که باید هنگام بهینه‌سازی وبسایت در نظر گرفت و نیز پیشنهادهایی برای بهبود وضع فعلی به نمایش در می‌آید. به این ترتیب می‌توانید با نقاط ضعف و قوت وبسایت خود آشنا و با برطرف کردن اشکالات موجود، از رتبه بهتری در نتایج موتورهای جستجو برخوردار شوید.

متوسط

میانبر حرکتی در اپرا

مرورگر قدرتمند اپرا از مرورگرهای معروف و پر سرعتی است که کاربران خاص خود را دارد و بسیاری از کاربران آن نیز معتقدند هیچ مرورگری نمی‌تواند مثل اپرا نیازهایشان را برآورده کند! اگر شما هم از کاربران این مرورگر هستید احتمالاً هنوز هم به‌طور کامل با همه امکانات آن آشنا نشده‌اید. یکی از امکاناتی که در این مرورگر وجود دارد، به‌کارگیری میانبرها با استفاده از ماوس است. شما می‌توانید با استفاده از میانبرهای حرکتی، تب جدید ایجاد کنید، تب فعال را ببندید، به صفحه بعدی و قبلی بروید و صفحات را کمینه کرده یا حتی آنها را درباره بازنشانی کنید. برای استفاده از میانبر حرکتی در اپرا باید به این شیوه عمل کنید:

- ۱- کلیک راست ماوس را برای چند لحظه پایین نگه دارید.
- ۲- در این مرحله صفحه‌های دایره‌ای شکل برای شما به‌نمایش درخواهد آمد که هر چهار جهت به‌نمایش درآمده در آن یک عملکرد خاص را در اختیار شما قرار می‌دهد. شما می‌توانید با حرکت به هریک از چهار جهت به‌نمایش درآمده و رها کردن کلیک ماوس، قابلیت عنوان شده را اجرا کنید. همچنین می‌توانید ضمن پایین نگهداشتن کلیک ماوس و حرکت به هریک از چهار جهت به‌نمایش درآمده، به گزینه‌های دیگری که در پس این گزینه‌ها پنهان است، دسترسی یابید. برای مثال با حرکت به سمت پایین، سه گزینه دیگر در اختیار شما قرار می‌گیرد که حرکت به سمت راست موجب بسته شدن تب فعال خواهد شد. (به‌عبارت ساده‌تر حرکت به پایین و راست موجب بسته شدن تب خواهد شد)

متوسط

پشتیبان‌گیری در ویندوز ۸/۱

امیر عساری

تهیه image یا همان نسخه کپی از درایوهای هارددیسک یکی از روش‌های متداول در پشتیبان‌گیری از اطلاعات ذخیره شده در هارددیسک است. با استفاده از این قابلیت برای ایجاد نسخه پشتیبان از درایو حاوی ویندوز، شما می‌توانید در صورت بروز مشکل در بوت ویندوز یا دیگر بخش‌های آن براحتی با بازنشانی فایل ایمج، ویندوز را به حالت اولیه بازگردانده و به استفاده مجدد از آن بپردازید. بسیاری از کاربران حرفه‌ای از ابزار System Image Backup در ویندوز یا دیگر نرم‌افزارهای تجاری مخصوص این کار برای ایجاد فایل‌های ایمج از درایوهای هارددیسک کمک می‌گیرند. اگر شما هم جزو کاربران این ابزار در سیستم‌عامل ویندوز هستید و اکنون ویندوز خود را به ۸/۱ ارتقا داده‌اید، احتمالاً با مشکلی بزرگ مواجه شده‌اید! ابزار System Image Backup در جایی که باید باشد نیست! با تغییرات اعمال شده در این نسخه از ویندوز، دسترسی به ابزار System Image Backup کمی دشوار شده و برخی کاربران گمان می‌کنند این ابزار از ویندوز ۸/۱ حذف شده است. خوشبختانه ابزار فوق همچنان در این نسخه از ویندوز نیز قابل استفاده بوده و دسترسی به آن به روش زیر امکان‌پذیر است:

۱- در صفحه شروع، عبارت File History را جستجو کرده و از فهرست نتایج روی گزینه File History کلیک کنید. (با مراجعه به بخش System and Security در کنترل پانل نیز می‌توانید به



- گزینه File History دسترسی یابید)
- ۲- از گوشه پایین، سمت چپ پنجره به‌نمایش درآمده، روی گزینه System Image Backup کلیک کنید.
 - ۳- اکنون امکان استفاده از ابزار فوق در اختیار شما قرار می‌گیرد و می‌توانید همچون ویندوز ۸ به استفاده از آن بپردازید. تنها کاری که باید انجام دهید مشخص کردن محل ذخیره‌سازی فایل پشتیبان و کلیک روی Start backup است.

توجه: برای استفاده از ایمج تهیه شده باید پس از مراجعه به Settings

روی Change PC Settings کلیک کرده و پس از انتخاب Update and recovery روی Recovery کلیک کنید. در نهایت در بخش Advanced Startup گزینه Restart now را کلیک کرده و زمانی که سیستم با منوی بوت آغاز به کار کرد، با انتخاب Troubleshoot روی گزینه Advanced Options رفته و System image recovery را انتخاب کنید. توجه داشته باشید در صورتی که قادر به بوت در ویندوز نباشید، می‌توانید از درایو راه‌انداز بوت ویندوز ۸ که روی فلش نصب می‌شود، کمک بگیرید.

حرفه‌ای

سکه و جواهر نامحدود در Angry Birds Go

بازی بسیار جذاب پرندگان خشمگین همچنان در ردیف بازی‌های محبوب کاربران قرار دارد و نسخه‌های مختلفی از آن نیز طراحی و انتشار یافته است. یکی از نسخه‌های این بازی جذاب Angry Birds Go نام دارد. در این بازی شما باید سکه و جواهرات قیمتی را جمع‌آوری کرده تا با استفاده از آنها ماشین‌های مسابقه‌ای خود را ارتقا دهید، تجهیزات جدید بخرید و به پرندگان خسته خود پس از مسابقات انرژی ببخشید. اگر دوست دارید در مدت زمانی بسیار کوتاه به میزان قابل توجهی سکه و جواهر کسب کنید، می‌توانید ترفند زیر را به کار ببرید تا بیش از ۹۰۰ میلیون سکه و ۸۰۰ میلیون جواهر به دارایی‌های شما اضافه شود.

توجه: استفاده از این ترفند ممکن است پیشرفت فعلی شما در بازی را از بین ببرد. پیش از اجرای ترفند، پیشنهاد می‌کنیم از وضعیت فعلی بازی یک نسخه پشتیبان تهیه کنید.

نکته: این ترفند در همه دستگاه‌های مجهز به سیستم‌عامل آی.او.اس قابل اجراست. (جیلبریک یا عدم‌جیلبریک تفاوتی ندارد)

۱- پیش از هر چیز به لینک زیر مراجعه کرده و نسخه‌ای از نرم‌افزار iFunbox را برای ویندوز یا مک دانلود کنید: (در صفحه زندگی همراه این هفته به معرفی امکانات و توانایی‌های این نرم‌افزار پرداخته‌ایم) <http://dl.i-funbox.com>



۲- پس از دانلود و نصب این نرم‌افزار، آن را اجرا کرده و دستگاه خود را (آیفون یا آیپد) به رایانه متصل کنید.

۳- در این مرحله دستگاه شما به‌طور خودکار توسط نرم‌افزار شناسایی خواهد شد و باید از محیط اصلی نرم‌افزار به تب iFunbox Classic بروید.

۴- از فهرست درختی در سمت چپ روی نام دستگاه دوبار کلیک کرده تا گزینه‌های داخلی آن به‌نمایش درآید، سپس در بخش User Applications به بخش Angry Birds بروید و در پایان Documents را انتخاب کنید.

۵- در این مرحله فهرستی از فایل‌های موجود در پوشه Documents در بخش سمت راست برای شما به‌نمایش درخواهد آمد. آنها را انتخاب کرده و با کلیک راست ماوس و انتخاب گزینه Copy To PC نسبت به ذخیره‌سازی آنها در محلی دلخواه از هارددیسک اقدام کنید.

۶- اکنون که یک کپی از فایل‌های اصلی تهیه کرده‌اید، نوبت به جایگزین کردن فایل‌های تغییر یافته برای استفاده از ترفند ذکر شده است. به لینک زیر بروید و فایل مورد نظر را دانلود کنید: <http://goo.gl/kFSdtd>

۷- روی فایل دانلود کلیک راست کرده و با انتخاب گزینه Extract All نسبت به استخراج و ذخیره‌سازی فایل‌های save_guest.dat و save_guest_backup.dat روی هارددیسک اقدام کنید.

۸- فایل‌های استخراج شده در مرحله ۷ را با عملیات کشیدن و رها کردن به پوشه Documents در نرم‌افزار iFunbox انتقال داده و آنها را جایگزین فایل‌های اصلی در این بخش کنید.

۹- اکنون می‌توانید پس از بستن نرم‌افزار iFunbox و جداسازی دستگاه از رایانه، بازی Angry Birds Go را اجرا کنید و نتیجه تلاش‌های به‌کار گرفته شده برای اجرای این ترفند را نیز در اعداد و ارقام سکه‌ها و جواهرات جمع‌آوری شده مشاهده کنید!

مبتدی

انتقال تماس‌ها در آیفون

گاهی اوقات برخی محصولات که جزو برترین‌ها به‌شمار می‌رود، امکاناتی بسیار ساده و ابتدایی را در اختیار کاربر قرار نمی‌دهد! نمونه‌ای از این امکانات ساده، قابلیت انتقال تماس است که در تلفن‌های همراه آیفون گزینه‌های مناسبی برای فعال‌سازی آن در اختیار کاربران قرار نمی‌گیرد. همان‌طور که بسیاری از کاربران آیفون می‌دانند در سیستم‌عامل آی.او.اس می‌توان همه تماس‌های دریافتی را به شماره دلخواه انتقال داد، اما برای انجام این کار نمی‌توان شرط‌های مختلفی همچون در صورت اشغال بودن، در صورت خاموش بودن دستگاه یا در دسترس نبودن را اعمال کرد. اگر شما هم مثل بسیاری از کاربران آیفون فکر می‌کنید آیفون چنین قابلیت ساده و ابتدایی را پشتیبانی نمی‌کند، می‌توانید با استفاده از کدهای دستوری زیر و با شماره‌گیری ساده، از قابلیت انتقال تماس به‌صورت شرطی در همه تلفن‌های همراه بخصوص آیفون بهره‌مند شوید:

- ** 21 * phonenummer # [call] - انتقال همه تماس‌ها
- ** 62 * phonenummer # [call] - خاموش بودن دستگاه یا در دسترس نبودن
- ** 67 * phonenummer # [call] - اشغال بودن خط تلفن
- ** 61 * phonenummer * time # [call] - پاسخ ندادن در زمان مشخص

نکته ۱: توجه داشته باشید هنگام استفاده از کدهای فوق تمام آنها را بدون فاصله و پشت سر یکدیگر وارد کرده و در انتها روی دکمه تماس فشار دهید (عبارت phonenummer باید به شماره موردنظر شما برای انتقال تماس تغییر کند). همچنین در کد آخر یعنی پاسخ ندادن در زمان مشخص باید به‌جای time، مدت زمان موردنظر را برحسب ثانیه و به‌صورت یک عدد دو رقمی وارد کنید.

نکته ۲: برای بررسی وضعیت فعال یا غیرفعال بودن هریک از گزینه‌های انتقال تماس باید از کدهای دستوری ##code#* کمک بگیرید که عبارت code به کد فعال‌سازی در هر بخش تغییر می‌یابد. به‌عنوان مثال برای مشاهده وضعیت انتقال تماس‌ها در صورت اشغال بودن خط باید از کد #67*# استفاده کنید.

نکته ۳: غیرفعال‌سازی هریک از گزینه‌های انتقال تماس نیز با شماره‌گیری ##code#* صورت می‌گیرد که همچون مورد فوق، عبارت code معرف کد فعال‌سازی گزینه موردنظر است.

حرف‌های شما

آنها را افزایش دهیم.

علی محمدی از تهران: در مورد مطلب تلاش صفحه ۷ کلیک شماره ۴۵۰. به نظر من آقای انصاری اگر موفق به تولید نرم‌افزاری شده که صوت را به متن فارسی تبدیل می‌کند، چرا از آن در زمینه‌های پر کاربرد و عمومی‌تر استفاده نمی‌کند، مانند تلفن همراه که در آن کاربر دیگر نیازی به تایپ کردن نداشته باشد و حتی فرامین صوتی را اجرا کند مشابه نرم‌افزارهای انگلیسی.

علی محمدی ایده شما را به اطلاع ایشان خواهیم رساند.

امیرویسی از شهرستان دیواندره: برای ساخت یک ویدئوکلیپ حرفه‌ای باید از چه نرم‌افزارهایی استفاده کرد؟

علی محمدی ساخت نماهنگ قبل از نرم‌افزار به دانش فیلمسازی و تدوین احتیاج دارد. اگر شما در این بخش مهارت کافی دارید لطفا شماره‌های بعدی کلیک را مطالعه فرمایید، چون بزودی مطلب مفصلی در این باره منتشر خواهیم کرد.

عزیزپور از بندرانزلی: سلام. ضمن تشکر فراوان از مطالب بسیار عالی و زحمات شما، لطفاً برای معرفی تبلت کودک زیر پنج سال و نرم‌افزارهای آموزشی مربوط به آن راهنمایی کنید.

علی محمدی ما به دفعات برنامه‌هایی مناسب آموزش برای کودکان معرفی کرده‌ایم، اما با توجه به این که شما منظورتان آموزش خردسالان است می‌توانیم در آینده مطلب مفصلی در این باره، تجهیزات سخت‌افزاری مناسب و نرم‌افزارهای خوب منتشر کنیم. مطمئن هستیم غیر از شما خیلی از خوانندگان دیگرمان از چنین مطلبی استفاده خواهند کرد.

حرف‌های ما

شش ماه پیش که به ما گفته شد رویکرد جدیدی برای کلیک طراحی کنیم، تصور این همه کار و آن همه تعصب را نداشتیم. کلیک یکی از قدیمی‌ترین و محبوب‌ترین هفته‌نامه‌های فناوری دیجیتال در ایران است که هر هفته مهمان خانه‌های چند صد هزار نفر خواننده در داخل و خارج ایران می‌شود. خوانندگانی که الان جوان هستند یا مخاطبانی که خاطره جوانی‌هایشان با کلیک پیوند خورده است. دریافت صدها پیام در همین مدت شش ماهه از کسانی که فقط می‌خواستند به ما بگویند، آرشو کامل کلیک را دارند، سنگینی کار ما را بیشتر می‌کرد.

تغییرات در کلیک از همان شش ماه پیش آغاز شد و ما تلاش کردیم مرحله اول تغییرات را شش ماه حفظ کنیم. در تمام این مدت هم از شما خواسته بودیم با پیامک‌ها و ایمیل‌هایتان ما را از نظرات خود درباره این تغییرات آگاه کنید. پاسخ‌ها خیلی متفاوت بودند.

پیام‌های محبت‌آمیز، تأییدکننده و سپاس‌های فراوان که ما را شرمندانه محبت شما کرد از یک سو و انتقادهایی سازنده و پیشنهادهایی هیجان‌انگیز که ما را متنبه کرد از سوی دیگر باعث شد ما در همین مدت هم از تغییرات کوچک غافل نشویم. اما در این میان خوانندگانی هم بودند که از ریشه و اساس هرگونه تغییری را نمی‌پسندیدند و گاهی اوقات با انتقادهای تیز و گاهی اوقات حتی خواهش، از ما می‌خواستند به همان روال سابق بازگردیم.

اما تغییرات ما چرا و با چه هدفی ایجاد شد؟ دنیای فناوری دیجیتال، دنیای پرسرعت و پر تحول است که امروزش می‌تواند با فردای آن تفاوت بنیادین داشته باشد. تا همین سه تا چهار سال پیش، صحبت کردن از نرم‌افزارهای گفت‌وگویی اینترنتی مثل وایبر یا

جواد غریبی از بوشهر: سلام، از این که در بخش بازی‌ها مشخصات سیستم هم اضافه کرده‌اید خیلی خوشم آمد. ممنونم. **علی محمدی** ممنون از شما که توجه کردید. اضافه کردن این بخش حاصل تعامل سازنده بین خوانندگان کلیک و نویسندگان این صفحه بوده است.

اسعدآذری از دیواندره: سلام شاید این پنج یا ششمین ماه باشه که منتظر صفحه فوتوشاپ هستیم. چند بار هم پیامک فرستادم که جواب ندادید. من و دوستانم تقاضایمان این است که دوباره این صفحه را در ضمیمه کلیک چاپ کنید.

علی محمدی الان چند هفته‌ای هست که در صفحات کارگاه، مجدداً آموزش کار با فوتوشاپ یا دیگر نرم‌افزارهای گرافیکی را چاپ می‌کنیم. لطفاً شماره‌های قبلی کلیک و همین شماره‌ای را که در دست دارید دوباره ورق بزنید.

علی بهکام از گرگان: شما روزنامه ترویجی هستید. شما می‌دانید گوشی‌های جی ال ایکس چینی هستند ولی چیزی نمی‌نویسید تا مردم ایران کمتر گول بخورند.

علی محمدی شماره بعدی کلیک را حتماً بخوانید. **مسعود مردانی از تهران:** با سلام لطفاً برای مبحث امنیت رایانه و موبایل و امنیت در وب و همچنین معرفی آنتی ویروس یک صفحه اختصاص دهید.

علی محمدی اختصاص یک صفحه کامل به این مقوله شاید چندان جذاب نباشد. ما گاهی مطالبی در این باره منتشر می‌کنیم، اما شاید بهتر باشد حجم

متن بازها دور هم جمع می‌شوند

رامین فتوت

لینوکس و نرم‌افزارهای متن باز جادوی عجیبی دارند که باعث می‌شود برنامه‌نویسان و مهندسان فراوانی از سراسر دنیا داوطلبانه سراغ توسعه آن بروند. حاصل این علاقه‌مندی، انتشار کلی کد و افزونه و نرم‌افزار متن باز و به وجود آمدن انجمن‌های مجازی و فیزیکی است که در دنیای لینوکس با نام لاگ شناخته می‌شود. با توجه به شرایط حوزه آی.تی ایران و محدودیت‌هایی که بر سر راه آن وجود داشته جنبش متن بازی توانسته طرفداران زیادی را در داخل جذب خود کند، به طوری که امروزه شاهد تشکیل لاگ‌های مختلفی در شهرهای ایران هستیم. برای آشنایی بیشتر با لاگ و فعالیت‌هایی که در حوزه لینوکس و به طور عمده متن باز انجام می‌شود سراغ فرید احمدیان، مسئول لاگ زنجان رفتیم و گفت‌وگویی کوتاه با وی انجام دادیم.

لاگ چیست و چه کاری در آن انجام می‌دهید؟
لاگ (LUG) از Linux User Group به دست آمده و به معنای گروه کاربران لینوکس است. لاگ اغلب غیرانتفاعی یا بدون هدف سوددهی است که برای اهداف پشتیبانی یا آموزش کاربران لینوکس بخصوص کاربران تازه کار آن تشکیل می‌شود. این عبارت اغلب به گروهی محلی گفته می‌شود که به صورت فیزیکی دور هم جمع می‌شوند.

در لاگ افراد مختلفی حضور می‌یابند؛ از افراد فعال حوزه متن باز که اطلاعات و آموخته‌های خود را به

اشتراک می‌گذارند تا افراد عادی که هیچ اطلاعات و دانشی در این مورد ندارند.

منفعت پیوستن به لاگ‌ها در چیست؟

لاگ سود مالی برای کسی، چه آنهایی که برگزار می‌کنند و چه شرکت کنندگان ندارد، اما همین که یاد می‌گیری و یاد می‌دهی کلی ارزش دارد. با این کار کلی دانش و آموخته با هزینه پائینی رد و بدل می‌شود و افراد بیشتری می‌توانند روی طرح‌های متن باز فعالیت کنند.

حالا که صحبت از مشارکت آدم‌های فراوان در توسعه یک نرم‌افزار کردید، به نظر شما میزان امنیت در پروژه‌های متن باز مثل سیستم عامل لینوکس در چه سطحی است؟

در حقیقت امنیت در دنیای متن باز بسیار بیشتر از متن بسته است، زیرا در متن باز منبع نرم‌افزار باز است و به محض وجود و بروز یک مشکل، کلی آدم متخصص وجود دارد تا باگ را حل کند. ضمن این که سرعت بالا و رایگان بودن فرآیند را هم باید در نظر گرفت. این در حالی است که در نرم‌افزارهای متن بسته شرکت سازنده باید خود باگ را برطرف کند که زمان و انرژی زیادی را از وی می‌گیرد.

چرا این همه از فارسی سازی لینوکس صحبت می‌شود؟



لینوکس یک هسته (کرنل) دارد که توزیع‌های مختلفی روی آن ساخته شده است. توزیع ساختاری است که بر مبنای همان هسته لینوکس به وجود می‌آید. در واقع یک سری گروه در سراسر جهان تشکیل شدند و برای مقاصد خاصی که مد نظرشان بود توزیع‌های مختلفی به وجود آوردند؛ برای مثال توزیع Redhat با هدف سرورهای مجازی، اوبونتو برای کاربران خانگی و غیره به وجود آمده‌اند. به همین دلیل است که ما شاهد ظهور و حتی گاهی سقوط یک نام جدید در دنیای متن باز هستیم. خود این نام‌ها و این که چه کسی باید مالک یا به عبارتی مسئول آن باشد هم بحث حقوقی مربوط به خود را دارد.

چون هر کشوری می‌تواند لینوکس را برای مقاصد خودش بهینه و بومی سازی کند. در این راستا چند سال پیش بحث ساخت سیستم عامل ملی بر پایه لینوکس به راه افتاده بود که سرانجام راه به جایی نبرد و محصول قابل توجهی مشاهده نشد. فکر می‌کنم هدف از لینوکس فارسی در کشور ما بیشتر این بوده تا مشکلات لینوکس برای استفاده بومی حل شود نه این که یک توسعه فارسی لینوکس ساخته شود. تفاوت نام‌های متفاوتی که در دنیای متن باز می‌شنویم در چیست؟



مربی ورزشی روی مچ دست

یکی از ویژگی‌های آزاردهنده گجت‌های پوشیدنی که به‌منظور کنترل و آنالیز فعالیت ورزشکاران ساخته می‌شود، انحصاری بودن آنهاست. به‌گونه‌ای که شرکت تولیدکننده ابزار، برنامه‌ها را هم می‌سازد و شما را محدود به آنالیزهای ورزشی مورد نظر خودش می‌کند. ساعت مچی ماژلان که در واقع یک حسگر ورزشی پوشیدنی است اما می‌تواند به شکل آنالیز و لحظه به لحظه اطلاعات دریافتی از حرکت ورزشکار را به انواع و اقسام برنامه‌های ورزشی منتقل کند. فقط یک عیب وجود دارد و آن هم این است که حالا مجبورید تلفن هوشمندتان را موقع دویدن در جیبتان بگذارید.



دم کردن چای با تلفن همراه

این روزها بازار اتوماسیون خانه‌ها بسیار داغ شده است. اما مشکل اینجاست که هر شرکتی برای کاری که تخصص دارد، برنامه‌های مجزایی می‌نویسد و بزودی شما با انبوهی برنامه‌ها برای کنترل چراغ‌ها، تنظیم شوفاژ یا سیستم تهویه هوا، خاموش و روشن کردن سیستم دزدگیر یا ده‌ها کار دیگر روبه‌رو خواهید شد. ریپولو برای همین ساخته شده تا همه دستورهایی شما از دم کردن چای توسط کتری برقی تا خاموش کردن تلویزیون یا روشن کردن سیستم وای‌فای خانه را با یک تپ روی تلفن هوشمندتان انجام دهید.



نقاشی رایانه‌ای با قلم‌موی دیجیتال

اگر از آن دسته کسانی هستید که کار با رایانه با نرم افزار معروف paint شروع کردید یا کلا آدم اهل ذوقی هستید و این روزها که ابزار هوشمند زندگی ما را احاطه کرده، ترجیح می‌دهید سرگرمی هنری خود را به این دنیا بیایورید، حتماً از نتایج مصنوعی و غیرقابل مقایسه یک نقاشی رایانه‌ای با یک تابلوی آبرنگ، بارها مایوس شده‌اید. حالا این قلم‌موی دیجیتال که پره‌های سر آن رسانای الکتریکی است به کمک شما می‌آید تا درست مانند یک بوم واقعی، تپت خود را با آثار هنری، پر کنید.



انگشتر هوشمند



یک فناوری پوشیدنی دیگر که علاوه بر نشان دادن زمان، رسیدن یک پیام کوتاه یا ایمیل را نیز به شما اخطار می‌دهد

و با قدرت بلوتوث، شما را از حمل تلفن همراهتان در کل ساختمان محل کار بی‌نیاز می‌کند. اشتباه کردید درباره یک ساعت یا عینک هوشمند دیگر صحبت نمی‌کنیم. این‌بار فناوری‌ها آن قدر ریز شده‌اند که روی یک انگشتر زیبا جا خوش کرده‌اند که باتری بسیار ظریف آن تا ۲۴ ساعت شما را همراهی می‌کند.



پسورد بیولوژیک

اگر در محیط کار یا خانه آدم‌های کنجکاو زیادی هستند که مایلند از محتویات فایل‌های شما سر درآورند، گذاشتن یک پسورد روی رایانه برای دقایقی که آن را جهت انجام یک کار فوری ترک می‌کنید اما نمی‌خواهید رایانه‌تان را خاموش کنید، می‌تواند مفید باشد. اما گذرواژه‌ها همیشه قابل هک کردن هستند. اینجاست که یک گذرواژه طبیعی اما منحصر به فرد می‌تواند چاره کار باشد و چه قفلی محکم‌تر از اثر انگشت شما. اما خیلی از رایانه‌های قدیمی به این فناوری مجهز نیستند. این حسگر ساده که اثر انگشت کاربر را با صاحب اصلی دستگاه مطابقت می‌دهد، با کابل USB به هر رایانه‌ای وصل می‌شود و چاره این مشکل است.

نقشه برداری ۳ بعدی

عکاسی سه بعدی و نمایش آنها توسط نمایشگرهای سه بعدی یکی از آن فناوری‌های فانتزی این سال‌هاست. اما در مقابل نقشه‌برداری سه بعدی از آن امور جدی است که تا امروز توسط مهندسان یا زمین‌شناسان مورد استفاده قرار می‌گرفته و تجهیزات بسیار گران قیمت داشته است. حالا یک گروه تحقیقاتی در آلمان برنامه‌ای ساخته که تلفن هوشمند شما را به دستگاه نقشه‌برداری سه بعدی تبدیل می‌کند. این نرم‌افزار هنوز در حال توسعه است.



دوربین عکاسی مخصوص موتورسواران

در کشور ما موتورسواری مترادف کار و بیک موتوری و از این قبیل موارد است. اما در خیلی از کشورهای دنیا موتورسیکلت ابزاری برای تفریح و سفرهای هیجان‌انگیز است. سفر هم همیشه با عکاسی، کامل‌تر می‌شود اما حتماً قبول دارید که عکاسی در حال موتورسواری، کاری خطرناک است و باید در ساده‌ترین حالت ممکن انجام شود. مخصوصاً این که موتورسواران معمولاً در شرایط آب و هوایی بد قرار دارند و احتمال افتادن دوربین از دست موتورسوار وجود دارد. شاید به همین دلایل دوربین عکاسی سنا که فقط دو دکمه شاتر و رکورد فیلمبرداری دارد ساخته شده است. عکس‌ها که بلافاصله از طریق بلوتوث به تلفن هوشمند شما منتقل می‌شود تا اگر دوربین از دستتان افتاد و رفت زیر چرخ‌های یک کامیون، خاطرات سفر هیجان‌انگیز شما محو و نابود نشود.

آزمایشگاه همراه مواد غذایی

همه در بخشی از زندگی خود به آنچه می‌خورند حساس می‌شوند. حالا دلیلش می‌تواند حساسیت غذایی، چاقی یا لاغری بیش از اندازه یا فقط یک وسواس ناشی از خواندن صفحات سلامت روزنامه‌ها باشد. اما از آنجا که ما معمولاً نمی‌توانیم از محتویات غذاهای مختلف سر در بیآوریم، معمولاً از خیر این حساسیت گذشته و بی‌خیال سموم غذایی، مواد مضر یا حتی سالم بودن غذا می‌شویم. اما تل اسپک آمده تا در مواقعی که حساسیت شما گل کرده به کمکتان آمده و آنالیز کاملی از آنچه در وعده غذایی شما وجود دارد، انجام دهد.



نظر و پیشنهاد خود را درباره همه مطالب کلیک به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، روزنامه جام جم یا پست الکترونیکی click@jamejamonline.ir بفرستید یا به شماره ۰۱۱۲۲۶۳۰۰۰ پیامک بزنید