

مرحله	مطالعه ۱	مطالعه ۲	مطالعه ۳	مطالعه ۴	مطالعه ۵
مرحله (۱)	تاریخ ادبیات ایران (عصر حافظ)	ریاضی تابع (متغیر مستقل و وابسته، دامنه و برد تابع)	منطق تصورات (تعریف) (پیدایش منطق، علم و اقسام آن، فکر و خطای آن)	عربی تذکار مجرد و مزید، جامد و مشقت، معرفه و نکره، انواع اعراب، انواع جمله	روانشناسی کلیات (روانشناسی علمی، موضوع روانشناسی علمی، رویکرد در روانشناسی)
مرحله (۲)	آرایه های ادبی مقدمات، قالب های شعر فارسی (آشنایی با چند اصطلاح، وزن اصلی ترین عوامل موسیقی شعر، قصیده، غزل)	ریاضی تابع (نمایش تابع، نماد تابع، مقدار تابع، محاسبه مقدار تابع و دوره مباحث گذشته)	منطق تصورات (تعریف) (مبحث الفاظ، مبحث تصور)	عربی تذکار اعراب فعل مضارع، معلوم و مجهول، نواسخ وصف و اضافه، تصغیر و نسبت، مفعول فیه و عدد)	روانشناسی کلیات (راهبردهای تحقیق در روانشناسی، حوزه های تحقیقی و حرفه ای در روانشناسی و مرور مباحث فیل)
مرحله (۳)	تاریخ ادبیات ایران (عصر خواجه رشید الدین صائب، قائم مقام)	ریاضی تابع (عملیات با تابع ها، رسم نمودار تابع و دوره مباحث گذشته)	منطق دوره مباحث قبلی	عربی معتلات (مثال و اجوف)	روانشناسی رشد (مفهوم رشد، اهداف مطالع ی رشد، ویژگی ها و مشخصات اصلی رشد، نظریه ها و دیدگاه های رشد)
مرحله (۴)	آرایه های ادبی قالب های شعر فارسی (قطعه، ترجیع بند، ترکیب بند، مسمط، مثنوی)	ریاضی تابع (خانواده تابع های خطی و توانی)	منطق تصورات (تعریف) (کلیات خمس، تعریف)	عربی معتلات (ناقص و ناقص مزید)	روانشناسی رشد ویژگی ها و خصوصیات رشد در دوره نوجوانی مرور مطالب قبلی
مرحله (۵)	تاریخ ادبیات ایران (عصر هاتف، صبا)	ریاضی تابع، معادله و تابع های درجه دوم - (خانواده تابع های خطی و توانی، تابع های درجه دوم، تخمین جواب های معادلات درجه دوم، حل معادله درجه دوم)	منطق دوره کلیه مباحث نیم سال اول	عربی دوره مباحث گذشته	روانشناسی مرور و جمع بندی کل نیم سال اول

مرحله	مطالعه ۱	مطالعه ۲	مطالعه ۳	مطالعه ۴	مطالعه ۵
مرحله (۶)	آرایه های ادبی قالب های شعر فارسی (رباعی، دوبیتی، چهار پاره، دوره مباحث قبلی)	ریاضی مرور و جمع بندی کلیه مباحث نیم سال اول	منطق تصدیقات (استدلال) (مبحث قضایا، احکام قضایا)	عربی معتلات، منصوبات (ناقص مزید، مفعول، مطلق و مفعول به)	روانشناسی فرآیندهای شناختی (ادراک، توجه و انواع آن توجه تقسیم شده و عوامل موثر بر آن)
مرحله (۷)	تاریخ ادبیات ایران مرور و جمع بندی کل نیم سال اول	ریاضی معادله و تابع های درجه دوم (کل معادله درجه دوم و معادلات کسری، حل معادلات رادیکال)	منطق تصدیقات (استدلال) (حجت با استدلال، قیاس اقترانی)	عربی دوره کل مباحث نیم سال اول	روانشناسی فرآیندهای شناختی (حافظه و مراحل سه گانه پردازش اطلاعات، اصول مهم در حافظه، انواع حافظه)
مرحله (۸)	آرایه های ادبی بیان (مستزاد، شعر نیمایی، تشبیه، تشبیه بلیغ)	ریاضی معادله و تابع های درجه دوم (حل معادله های کسری، معادلات رادیکالی، کاربردهای معادله های درجه دوم، رسم نمودار تابع های درجه دوم)	منطق تصدیقات (استدلال) (صورت و ماده قیاس، مناعات خمس ۱ و ۲)	عربی توابع عطف بیان، حرف عطف، بدل، تأکید	روانشناسی فرآیندهای شناختی (ساختارهای مغزی، حافظه، سیستم زبان، اشکال سیستم زبان، نواحی مغزی زبان)
مرحله (۹)	تاریخ ادبیات ایران (عصر بیداری، عصر نیما)	ریاضی معادله و تابع های درجه دوم (مرور مباحث قبلی)	منطق مرور در جمع بندی مباحث نیم سال دوم	عربی منصوبات حال و تمیز	روانشناسی فرآیندهای شناختی مرور و جمع بندی
مرحله (۱۰)	آرایه های ادبی بیان (تشبیه مفرد و مرکب، استعاره مصرحه، استعاره مکنیه و تشخیص)	ریاضی ترکیبات (اصل اساس شمارش، انتخاب های مستقل و وابسته، جایگشت)	منطق مرور و جمع بندی کل کتاب	عربی منصوبات (حال، تمیز، منادا)	روانشناسی سلامت روانی و بیماری روانی (روانشناسی سلامت، سلامت روانی، بیماری روانی، ملاک های بیماری روانی، استرس، ناکامی، تعارض، واکنش در برابر فشار روانی)

مطالعه ۱	مطالعه ۲	مطالعه ۳	مطالعه ۴	مطالعه ۵
مرحله (۱۱)	تاریخ ادبیات ایران (عصر بیداری، عصر نیما)	ریاضی ترکیبات	فلسفه معنا و قلمرو فلسفه (فلسفه چیست ۱ و ۲ و ۳)	عربی توابع و منصوبات (دوره و مرور)
مرحله (۱۲)	آرایه های ادبی بیان (حقیقت و مجاز، علاقه های مجاز و کنایه و مرور مباحث نیم سال اول)	ریاضی مرور و جمع بندی کلیه مطالب نیم سال دوم	فلسفه نخستین فلسفه بزرگ (آغاز فلسفه، شهید راه حکمت)	عربی منصوبات، اسالیب جمله (منادا، مستثنی، تعجب، مدح و ذم)
مرحله (۱۳)	تاریخ ادبیات جهان	ریاضی مرور و جمع بندی کلیه مطالب کتاب	فلسفه دوره مباحث نیم سال اول	عربی بلاغت (مبانی بیان، بدیع) و دوره مباحث قبلی
مرحله (۱۴)	آرایه های ادبی بدیع (موسیقی درونی و معنوی شعر، واج آرایی، سجع، انواع سجع، موازنه و ترصیع و جناس)	فلسفه نخستین فلاسفه ی بزرگ (گوهر های اصیل و جاودانه)	فلسفه نخستین فلاسفه ی بزرگ (گوهر های اصیل و جاودانه)	عربی مرور و جمع بندی کل کتاب
مرحله (۱۵)	تاریخ ادبیات ۲ مرور و جمع بندی کل کتاب	آرایه های ادبی بدیع، اشتقاق، تکرار و تصویر، مراعات نظیر تلمیح، تضمین و تضاد، تناقض، حس آمیزی، ایهام تناسب، لف و نشر، اغراق و حس تعلیل)	فلسفه مرور جمع بندی کل کتاب	عربی مرور و جمع بندی کل کتاب